

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
МБОУ «Средняя школа №37»
(МБОУ СШ №37)

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2023г. №398-п

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир фантазии»
Срок реализации: 1 год

Программа «Мир фантазии» является приложением основной образовательной программы начального общего образования направлена на развитие и раскрытие творческого потенциала ребёнка. Цель курса – обучить детей навыкам творческого мышления и управляемого воображения; научить сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнивать и находить закономерности, классифицировать, давать определения, использовать алгоритм, строить умозаключения, рассуждать и делать выводы. На занятиях ребёнок освоит приемы фантазирования, овладеет алгоритмом создания творческого продукта и способами преодоления психологической инерции. Кроме того, занятия по данной программе способствуют формированию умения анализировать ситуацию, разрешать проблему

Содержание изучаемого курса

- Легко ли выдумывать?
- Чем отличаются фантазия и ложь?
- Отличие сказки от реальности.
- Что «мешает» придумывать?
- Решение задач «да-неток».
- Критерии оценки творческих работ.
- Упражнение «Кляксы».
- Прием «Думай о другом!».
- Игра «Теремок».
- Сочинение загадок по схеме «На что похоже? Чем отличается?»
- Игра «Отгадай-ка».
- Придумывание метафор – необычных, оригинальных сравнений.
- Игра «Море волнуется...»
- Упражнение «Превращения»
- Цепочка ассоциаций.
- Упражнение «Проверка памяти».
- Как можно запоминать словарные слова?
- Сказочные животные.
- Прием фантазирования «Объединение».
- Игра «Кто больше знает животных?»
- Рисование «Домики».
- Как нарисовать множество различных домиков?
- Морфологическая таблица.
- Упражнение «Фоторобот»
- Игры со словами.
- Упражнение «Почему не говорят?»
- Шарады.
- Как придумать новую игру?
- Упражнение «Игра для слонов».
- Как придумать новую игру. Упражнение «Кто, с кем, где, когда...»
- Из чего «состоит» сказка?

- Придумывание сюжета сказки при помощи приема «Морфологический анализ» (без введения термина).
- Сочинение загадок по схеме: «Какой? Что такое же?»
- Упражнение «Если бы...» (обмен признаками).
- Сочинение загадок по схеме: «Что делает? Что делает такое же действие?»
- Упражнение «Перевертыши». Упражнение: «Где были - не скажем, что делали – покажем».
- Упражнение «Необычные предметы».
- Объяснение метода фокальных объектов (МФО) (без введения термина).
- Усовершенствование объектов при помощи МФО,
- Приемы фантазирования ДжанниРодари: «круги по воде», «бином фантазии», «произвольный префикс», «что потом», «творческая ошибка».
- Загадки-шутки. Сказки с тремя концами. Сочинение сюжетов сказок с использованием приемов фантазирования ДжанниРодари.
- Прием фантазирования «Оживление». Упражнение «Что «думает» предмет?» Сочинение сюжета сказки с разных точек зрения.
- Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.
- Прием фантазирования «Ускорение - замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло...»
- Понятие о ресурсах (без введения термина). Метод Робинзона. Упражнение «Зонт в Африке».
- Прием фантазирования «Наоборот». Изменение свойств предметов. Рисунок с противоречиями. Загадки – ловушки.
- Прием фантазирования «Бином антонимов». Сочинение сюжета сказки с использованием пар антонимов. Отгадывание загадок с антонимами.
- Ознакомление с приемами фантазирования «дробление-объединение», «динамика-статика», «универсализация – специализация» и др. (без введения терминов).
- Особенности сказок про животных. Рисование «Сказочные места». Сказки от слова «Почему?»
- Как придумывают новое? Фантазирование: школа будущего.

Основные формы проведения занятий

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| • Проблемная ситуация | • Инсценирование стихотворений. |
| • Беседа | • Ролевая игра |
| • Рисование | • Тренинг |
| • Отгадывание загадок | • Обсуждение пословиц |
| • Игра - путешествие. | • Игра |
| • Дискуссия | • Классификация |
| • Анкетирование | • Фантазирование |
| • Упражнение | • Практическая работа |
| • Сочинение | |

Планируемые результаты

К концу обучения в третьем классе учащиеся *будут знать*:

- критерии оценки творческих работ;

- иметь представление о приемах «морфологический анализ», «метод фокальных объектов» (без введения терминов);
- иметь представление о приемах фантазирования Дж. Родари;
будут уметь:
- сочинять загадки при помощи алгоритма;
- сочинять метафоры при помощи алгоритма;
- использовать приемы «увеличение – уменьшение», «оживление», «наоборот» для сочинения сюжета сказки;

Учебно-тематический план.

№ пп	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Знакомство с фантазированием	3 ч	1	2
2	Развитие ассоциативности	4ч	1	3
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6ч	2	4
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3ч		3
5	Приём фантазирования ДжанниРодари	5ч	2	3
6	Типовые приёмы фантазирования	7ч	2	5
7	Изобретательские ресурсы	2ч	1	1
8	Фантазирование и прогнозирование	3ч	1	2
9	Подведение итогов обучения	1ч	1	
Итого		34ч	11	23

Календарно-тематическое планирование по программе «Мир фантазий»

Тематическое планирование на учебный период

№	Тема занятия	Тип занятия	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
1.	Понятие о фантазировании.	Изучение нового материала	Обсуждение		
2.	Что мешает придумывать?	Изучение нового материала	Придумывание правил		
3.	Критерии оценки творческих работ	Изучение нового материала	Придумывание правил		
4.	Сочинение загадок	Практическое применение знаний	Загадка		
5.	Придумывание метафор	Практическое применение знаний	Обсуждение		
6.	Правила запоминания	Практическое применение знаний	Обсуждение		
7.	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Презентация		
8.	Прием «Объединение».	Практическое применение знаний	Обсуждение		
9.	Морфологический анализ	Изучение нового материала	Анализ ситуации		
10.	Игры со словами	Практическое применение знаний	Обсуждение		
11.	Конструктор игр	Практическое применение знаний	Ответы на вопросы		
12.	Придумывание сказок	Практическое применение знаний	Рефлексия		
13.	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Презентация		
14.	Признаки объектов	Комбинированное	Фантазирование		
15.	Действия объектов	Комбинированное	Обсуждение		
16.	Метод фокальных объектов	Комбинированное	Фантазирование		
17.	Прием «Круги по воде».	Изучение нового материала	Игра		
18.	Прием «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	Комбинированное	Фантазирование		
19.	Прием «Что потом?»	Комбинированное	Обсуждение		
20.	Прием «Творческая ошибка»	Комбинированное	Обсуждение		

21.	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Презентация		
22.	Прием «Оживление»	Комбинированное	Фантазирование		
23.	Прием «Увеличение – уменьшение»	Комбинированное	Обсуждение		
24.	Прием «Ускорение – замедление»	Комбинированное	Фантазирование		
25.	Прием «Дробление- объединение»	Комбинированное	Обсуждение		
26.	Прием «Наоборот»	Комбинированное	Рефлексия		
27.	Прием «Бином антонимов».	Комбинированное	Обсуждение		
28.	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Презентация		
29.	Метод Робинзона	Комбинированное	Рефлексия		
30.	Использование ресурсов	Комбинированное	Обсуждение		
31.	Сказки про животных	Комбинированное	Фантазирование		
32.	Сказки от слова «Почему?»	Комбинированное	Обсуждение		
33.	Правила прогнозирования	Комбинированное	Рефлексия		
34.	Обобщающее занятие	Контроль, закрепление знаний, умений	Рефлексия		

