

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
МБОУ «Средняя школа №37»
(МБОУ СШ №37)**

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2023г. №399-п

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисть»
5-6 классы
Срок реализации – 2 года**

Образовательная программа "Волшебная кисть" является частью ООП ООО МБОУ СШ №37. Направление деятельности – художественное творчество.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты.

- Передача в собственной художественно-творческой деятельности произведения народного фольклора; выражение своих эмоциональных переживаний художественными средствами.
- Пользоваться приемом «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. □ Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета. Самостоятельное выполнение эскизов оформления различных изделий на основе орнаментальной и сюжетной декоративной композиции.
- Умение работать разными художественными материалами и использование различных техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, аппликация. По окончании курса учащиеся будут знать:
 - три вида художественной деятельности: изображение на плоскости; постройка или художественное конструирование на плоскости; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
 - художественные термины и понятия;
 - роль художников в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей; Будут уметь:
 - работать в следующих видах искусства: живописи, графике, дизайне, декоративно прикладных и народных формах искусства;
 - использовать выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, карандашей, бумаги для конструирования;
 - различать виды и жанры искусства, понимать особенности образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значение в жизни человека и общества;
 - анализировать произведения искусства;
 - конкретные произведения выдающихся художников в различных видах искусства;
 - работать самостоятельно и в коллективе, взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
 - изображать предметный мир, растения и животных, пространство на плоскости и пространственные построения, человека на плоскости и в объеме.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; ☐ регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; ☐ признавать свое право на ошибку и такое же право другого; ☐ принимать себя и других, не осуждая.

Личностные результаты освоения курса

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе.

По основным направлениям воспитания:

- гражданское: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- патриотическое: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- духовно-нравственное: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- эстетическое: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,

информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

- трудовое: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- экологическое: повышение уровня экологической культуры; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ценность научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Содержание курса

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Знакомство с «Волшебной палитрой»

Практическое занятие Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетальности. Смешение красок

Тема 1.2 «Красота цвета»

Практическое занятие Создание цветового круга карандашами и красками

Тема 1.3 «Чудеса монотипии» Тема 1.4 Техника

«Монотипия».

Практическое занятие Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин» Научиться работать в технике «оттиск»

Тема 1.4 «Прекрасная осень»

Практическое занятие Пейзаж. Рисование по сырому акварелью Познакомиться с техникой по сырому

Тема 1.5 Приём рисования «набрызгом»

Практическое занятие Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы». Овладеть техникой рисования набрызга

Тема 1.6 «Ночное небо»

Практическое занятие Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом».

Закрепить знания рисования набрызга

Тема 1.7 «Витраж»

Практическое занятие Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж

Тема 1.8 «Силуэт»

Практическое занятие Изображение силуэтов людей, транспорта с помощью трафаретов.

Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли»

Тема 1.9 «Акварель и соль»

Практическое занятие Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.

Тема 1.10 «Свеча + акварель»

Практическое занятие Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.

Тема 1.11 Узор и орнамент

Практическое занятие Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге.

Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

Тема 1.12 Пейзаж. Способы изображения деревьев

Практическое занятие Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...

Тема 1.13 «Город мастеров»

Практическое занятие Работа в технике граттаж Овладение техникой граттаж (чёрнобелый граттаж).

Тема 1.14 Кляксография трубочкой

Практическое занятие Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень» Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография

Тема 1.15 Пластилиновая живопись

Практическое занятие Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме

Тема 1.16 Пятно в живописи

Практическое занятие Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень».Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно

Тема 1.17 Пишем небо

Практическое занятие Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо Овладеть техникой по «мокрому»

Тема 1.18 Приёмы изображения воды

Практическое занятие Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж»

Тема 1.19 Теплые и холодные цвета и оттенки

Практическое занятие Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.

Тема 1.20 Осенний дуб

Практическое занятие Выполнение изображений в технике «пуантизм».

Тема 1.21 Зимний пейзаж.

Практическое занятие Рисование белой гуашью на тонированном картоне.

Тема 1.22 В волшебном лесу

Практическое занятие Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия

Тема 1.23 Натюрморт

Практическое занятие Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер

Тема 1.24 Логика света и тени

Практическое занятие Чёрно – белые картинki. Перевёрнутое рисование «Инь-Янь»

Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Тема 1.25 Рисование птиц

Практическое занятие Рисование углем «Синичка», «Воробей» Познакомиться с техникой изображения углем

Тема 1.26 «Яблоня в цвету»

Практическое занятие Смешение техник «Весенний сад», «Сакура» Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство Тема 2.1 Русская игрушка

Практическое занятие Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью.

Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам

Тема 2.2 Голубая гжель

Практическое занятие Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. Совершенствовать умение создание эскизов посуды

Тема 2.3 Это чудо гжель

Практическое занятие Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Учить отображать в рисунке свет и тень наиболее выразительно.

Тема 2.4 Золотая хохлома

Практическое занятие Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды. Развивать чувство композиции, контраста.

Раздел 3. Секреты мультипликации Тема 3.1 Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)

Практическое занятие Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.

Тема 3.1 Создание мультипликационных образов

Практическое занятие Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. Владеть техникой геометрические фигуры

Тема 3.1 Герои комиксов

Практическое занятие Рисунок в технике аэрографии

Итоговое занятие Подведение итогов работы. Выставка работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-е классы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	ЭОР	Связь с рабочей программой воспитания
-------	-----------------------------	------------------	-----	---------------------------------------

Раздел 1. Введение в программу			https://resh.edu.ru/	Вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах; формирование в кружках, секциях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительным и отношениями.
1	«Знакомство с «Волшебной палитрой»	2		
2	«Красота цвета»	2		
3	«Чудеса монотипии»	2		
4	«Прекрасная осень»	2		
5	«Приём рисования «набрызгом»	2		
6	«Ночное небо»	2		
7	«Витраж»	2		
8	«Силуэт»	2		
9	«Акварель и соль»	2		
10	«Свеча + акварель».	2		
11	Узор и орнамент	2		
12	Пейзаж. Способы изображения деревьев	2		
13	«Город мастеров»	2		
14	Кляксография трубочкой	2		
15	Пластилиновая живопись	2		
16	Пятно в живописи	2		
17	Пишем небо	2		
		Всего 34		
6-е классы				
1.1	Вводное занятие. Приёмы изображения воды	2		
1.2	Теплые и холодные цвета и оттенки	2		
1.3	Осенний дуб	2		
1.4	Зимний пейзаж.	2		
1.5	В волшебном лесу	2		
1.6	Натюрморт	2		
1.7	Логика света и тени	2		
1.8	Рисование птиц	2		
1.9	«Яблоня в цвету»	2		
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство				
2.1	Русская игрушка.	2		
2.2	Голубая гжель.	2		
2.3	Это чудо гжель.	2		
2.4	Золотая хохлома.	2		
Раздел 3. Секреты мультипликации				
3.1	Рисуем персонажа мультфильма (пчела,	2		
3.2	Создание мультипликационных образов.	2		
3.3	Герои комиксов	2		
3.4	Итоговое занятие	2		
		Всего 34		

Календарно-тематическое планирование творческой мастерской «Волшебная кисть»

5 классов (34 часов)

№ п/п	Дата по плану	Кол-во часов	Тема	Практическая деятельность учащихся	Задачи
1-2		2	«Знакомство с «Волшебной палитрой»	Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетельности. Смешение красок	Совершенствовать умение детей в смешивании цветов
3-4		2	«Красота цвета»	Создание цветового круга карандашами и красками	Владеть чувством цвета, передачей тонна
5-6		2	«Чудеса монотипии»	Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин»	Научиться работать в технике «оттиск»
7-8		2	«Прекрасная осень»	Пейзаж. Рисование по сырому акварелью	Познакомиться с техникой по сырому
9-10		2	«Приём рисования «набрызгом»	Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы».	Овладеть техникой рисования набрызга
11-12		2	«Ночное небо»	Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом».	Закрепить знания рисования набрызга
13-14		2	«Витраж»	Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы»	Овладеть техникой витраж
15-16		2	«Силуэт»	Изображение силуэтов людей, транспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли»	Научиться использовать трафарет

17-18		2	«Акварель и соль»	Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.	Научиться рисовать солью
19-20		2	«Свеча + акварель».	Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.	Овладеть техникой рисования 21-воском
21-22		2	Узор и орнамент	Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге.	Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество
23-24		2	Пейзаж. Способы изображения деревьев	Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...	Познакомиться с техникой «примакивание» с помощью паралона
25-26		2	«Город мастеров»	Работа в технике граттаж	Овладение техникой граттаж (чёрнобелый граттаж).
27-28		2	Кляксография трубочкой	Групповая работа. Смешение техник. Рисование природы «Золотая осень»	Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография
29-30		2	Пластилиновая живопись	Поверхность из мазков «Пейзаж»	Учить изображать в объеме
31-32		2	Пятно в живописи. Пишем небо	Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень». Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно
33-34		2	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы. Выставка работ.	Овладеть техникой по «мокрому»

**Календарно-тематическое планирование творческой мастерской «Волшебная кисть»
6 классов (34 часов)**

№ п/п	Дата по плану	Кол-во часов	Тема	Практическое деятельность учащихся	Задачи
1-2		2	Вводное занятие. Приёмы изображения воды	Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж»	Использовать в данной технике мыльную пену
3-4		2	Теплые и холодные цвета и оттенки	Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.	Научиться использовать теплую и холодную гамму цветов
5-6		2	Осенний дуб	Выполнение изображений в технике «пуантизм».	
7-8		2	Зимний пейзаж.	Рисование белой гуашью на тонированном картоне.	Овладеть техникой последовательного выполнения рисунков гуашью
9-10		2	В волшебном лесу	Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка»	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия

11-12		2	Натюрморт	Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга	Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер
-------	--	---	-----------	--	--

				предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами.	
13-14		2	Логика света и тени	Чёрно – белые картинки. Перевернутое рисование «Инь-Янь»	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
15-16		2	Рисование птиц	Рисование углем «Синичка», «Воробей»	Познакомиться с техникой изображения углем
17-18		2	«Яблоня в цвету»	Смешение техник «Весенний сад», «Сакура»	Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.
			Декоративно-прикладное искусство		
19-20		2	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки.	Знакомство с дымковской и филимоновской росписью. Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись.	Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам
21-22		2	Голубая гжель.	Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров.	Совершенствовать умение создание эскизов посуды
23-24		2	Это чудо гжель.	Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.	Учить отображать в рисунке свет и тень наиболее выразительно.

25-26		2	Золотая хохлома.	Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.	Развивать чувство композиции, контраста.
			Секреты мультипликации		
27-28		2	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.	Научиться передавать эмоции через персонажей мультфильмов
29-30		2	Создание мультипликационных образов.	Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.	Владеть техникой геометрические фигуры
31-32		2	Герои комиксов	Рисунок в технике аэрографии	
33-34		2	Итоговое занятие	Подведение итогов работы. Выставка работ.	