

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
МБОУ «Средняя школа №37»
(МБОУ СШ №37)

Утверждена
приказом директора
от 29.08.2025 №428-п

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»
5-10-е классы
Срок реализации – 2 года

Программа кружка «Юный журналист» является приложением к основной образовательной программе основного общего образования и рассчитана на детей 11-16 лет. Откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; воспитанники объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды. Программа предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие, основные средства выразительности родного языка; приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- интерес к созданию собственных текстов, осознание ответственности за произнесенное и написанное слово;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания; • умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

1. Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- умение давать самооценку своего труда, понимать причины успеха/неуспеха деятельности.

2. Познавательные:

- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.

Предметные результаты изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- узнали основные термины и понятия журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнали основные жанры публицистического стиля («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «очерк», «фельетон» и т.д.), тропы и стилистические фигуры речи («эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение», «анафора», «эпифора» и т.д.);
- узнали различные способы сбора материала;
- узнали этапы работы с текстом;
- узнали правила и нормы газетного и эфирного языка;
- узнали правила проведения интервью, «круглого стола», прессконференции;
- узнали правила беседы, основные выразительные средства языка и стилистические ошибки;
- узнали процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медиacentра (школьной газеты) и редакции.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительной, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Содержание программы

Первый год обучения:

1. Ты – журналист.

Беседа о месте СМИ в жизни человечества в разные времена, о публичности профессии журналиста, ранжировании профессиональных качеств журналиста, обсуждение требований к внешнему виду, жестам, манере разговаривать, искусству речи журналиста, тестирование по профориентации.

2. Публицистика – особый жанр.

Сравнение фактического изложения и художественного слова. Сравнение художественных и публицистических текстов. Классификация СМИ. Беседа о любимых газетах и журналах. Знакомство с основами литературного языка как основы работы юного журналиста.

3. Этика и эстетика.

Понятие об этике и эстетике. Научение основам ведения беседы. Необходимость самовоспитания. Прекрасное в искусстве, природе, человеке.

4. Основы журналистики.

Поиск тем. Классификация тем. Заголовок. Информация: сбор, проверка фактов, дат, фамилий. Обработка материала. Обзор газетных и аналитических жанров (репортаж, интервью, очерк, зарисовка, эссе, фельетон, рецензия). Составление плана заметки, работа над ней.

Второй год обучения:

1. Основы редактирования.

Основы редакторского мастерства. Редактирование рукописи. Корректорская правка или корректура. Тематическая модель газеты, рубрики, макет, дизайн газеты. Иллюстрации и фотографии в газете. Бюджет газеты. Реклама в газете.

2. Литературное редактирование.

Композиция. Сюжет. Фабула. Словесное воплощение. Главный принцип художественной прозы. Детектив, фантастика, фэнтези, сказка. Работа над ошибками.

3. Творчество в журналистике.

Рождение поэта. Шаржи и карикатуры. Критика.

Учебно-тематический план

Первый год занятий

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Ты - журналист	7	5	2
	Журналист – публичная профессия: профессиональные качества		2	
	Твой внешний вид. Жесты и движения. Голос, речь и манера говорить.		3	
	Анализ речи теле и радиожурналиста.			1
	Скороговорки. Выразительное чтение.			1
3	Публицистика – особый жанр.	8	6	2

	Факт и художественное слово. Сравнение художественных и публицистических текстов.		2	
	Литературный язык – основа работы юного журналиста.		2	
	Виды средств массовой информации.		2	
	Моя любимая газета			2
4	Этика и эстетика	9	6	3
	Понятие об этике.		1	
	Умение вести беседу.		2	
	Самовоспитание.		3	
	«Мы за чаем не скучаем»			1
	«Мои эмоции»			2
5	Основы журналистики	42	22	20
	Как найти тему?		2	
	Что интересного вокруг нас			2
	Сбор и проверка фактов, дат, фамилий.		2	
	Словарь журналиста. Газетные жанры		2	
	Синонимы и антонимы			2
	Обзор городских газет, выбор статей разных жанров			2
	Обработка статей, получение сведений. Заголовки. Информация.		2	
	Трансформирование информации.			2
	Лиды и их виды.		2	
	Репортаж. Репортажи из СМИ		2	
	«Репортаж из класса»			2
	Интервью.		2	
	Интервью.			2
	Опрос и анкетирование. Подготовка вопросов.		2	
	Опрос учителей, анкетирование учеников.			2
	Пресс-конференция		3	
	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		3	
	Зарисовка картины природы			3
	Эссе и фельетон на выбранную тему			1
	Рецензия кинофильма			2
Итого		68	41	27

Второй год занятий

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Ты редактор»	1	1	-
2	Основы редактирования	30	14	16
	Тематическая модель газеты, рубрики.		2	
	Защита тематической модели газеты			2
	Разработка газетных рубрик			2
	Редактирование рукописи, классификация ошибок		3	
	Работа над ошибками			2
	Макет газеты, расположение статей в газете: от главных новостей до «клуба по интересам». Выбор шрифтов и дизайн газеты.			2
	Анализ дизайна городских газет			2
	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		3	
	Фоторепортаж		2	
	Выпуск статьи с иллюстрациями			2
	Корректорская правка или корректура, корректурные значки. Правила цитирования		2	
	Подбор цитат на различные темы			2
	Изучение информационного рынка, продвижение СМИ на рынок, бюджет газеты. Реклама в газете		2	
	Составление бюджета газеты в зависимости от макета, разработка рекламного места			2
3	Литературное редактирование	28	9	19
	Композиция. Сюжет		1	
	Композиция текста			3
	Сюжетная линия			2
	Фабула. Словесное воплощение.		1	
	Фабульная композиция и ее нарушение			2
	Язык произведения. Типичные ошибки			2
	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с читателем.		3	
	Быстрота реакции			1
	Фантастика. Фэнтези		2	
	Один сюжет – разные жанры			3
	Сказка.		2	
	Сказочный сюжет обычного события			2
	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.			4
4	Творчество в журналистике.	8	5	3
	Рождение поэта. Замысел стихотворения		2	1
	Буриме			1
	Художественное сопровождение текста. Шаржи и карикатуры		2	
	Критика.		1	

	Критика и самокритика			1
5	Итоги работы	1		1
Итого		68	29	39

Методическое обеспечение программы

Первый год занятий

№ п/п	Название разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы	Методические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Изучение нового материала	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»		
2	Ты журналист	Занятие-дискуссия, Занятие – игра	Изучение нового материала	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Собеседование
3	Публицистика – особый жанр		Объяснительно-наглядный метод. Изучение и закрепление новых знаний	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Защита работ
4	Этика и эстетика	Творческая мастерская, лекция, деловая игра, круглый стол	Объяснительно-наглядный метод. Изучение и закрепление новых знаний	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Посещение театра, собеседование, защита творческих работ.
5	Основы журналистики	Творческое задание, творческая мастерская, беседа, лекция, занятие-игра	Объяснительно-наглядный метод. Изучение и закрепление новых знаний. Метод наблюдения	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Собеседование, подбор материала и публикация в школьной газете

Второй год занятий

№ п/п	Название разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы	Методические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Ты редактор»	Деловая игра	Наглядный метод. Объяснительно-	Пособие для начинающих	Оборудование, дидактический и	

			наглядный метод.	щих литераторов «Легкое перо»	методический материал	
2	Основы редактирования	Круглый стол, лекция, занятие-игра	Наглядный метод. Объяснительно-наглядный метод.	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Подбор материала и публикация в школьной газете, защита работ
3	Литературное редактирование	Лекция, творческая мастерская, беседа, лекция	Метод наблюдения. Метод изучения новых знаний	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Подбор материала и публикация в школьной газете, защита работ
4	Творчество в журналистике	Лекция, психотренинг, занятие-игра	Наглядный метод. Объяснительно-наглядный метод.	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Защита работ
5	Итоги работы	Круглый стол	Наглядный метод. Объяснительно-наглядный метод.	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Круглый стол

Календарно-тематическое планирование по программе «Юный журналист»
1-ый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие		
2.	Вводное занятие		
3.	Журналист – публичная профессия: профессиональные качества		
4.	Журналист – публичная профессия: профессиональные качества		
5.	Твой внешний вид. Жесты и движения. Голос, речь и манера говорить.		
6.	Твой внешний вид. Жесты и движения		
7.	Твой внешний вид. Жесты и движения		
8.	Анализ речи теле и радиожурналиста.		
9.	Скороговорки. Выразительное чтение.		
10.	Факт и художественное слово. Сравнение ху-		

11.	Факт и художественное слово. Сравнение художественных и публицистических текстов.		
12.	Литературный язык – основа работы юного журналиста.		
13.	Литературный язык – основа работы юного журналиста.		
14.	Виды средств массовой информации.		
15.	Виды средств массовой информации.		
16.	Моя любимая газета		
17.	Моя любимая газета		
18.	Понятие об этике.		
19.	Умение вести беседу.		
20.	Умение вести беседу.		
21.	Самовоспитание.		
22.	Самовоспитание.		
23.	Самовоспитание.		
24.	«Мы за чаем не скучаем»		
25.	«Мои эмоции»		
26.	«Мои эмоции»		
27.	Как найти тему?		
28.	Как найти тему?		
29.	Что интересного вокруг нас		
30.	Что интересного вокруг нас		
31.	Сбор и проверка фактов, дат, фамилий.		
32.	Сбор и проверка фактов, дат, фамилий		
33.	Словарь журналиста. Газетные жанры		
34.	Словарь журналиста. Газетные жанры		
35.	Синонимы и антонимы		
36.	Синонимы и антонимы		
37.	Обзор городских газет, выбор статей разных жанров		
38.	Обзор городских газет, выбор статей разных жанров		
39.	Обработка статей, получение сведений. Заголовки. Информация.		
40.	Обработка статей, получение сведений. Заголовки. Информация.		
41.	Трансформирование информации.		
42.	Трансформирование информации.		
43.	Лиды и их виды.		
44.	Лиды и их виды.		
45.	Репортаж. Репортажи из СМИ		
46.	Репортаж. Репортажи из СМИ		
47.	«Репортаж из класса»		
48.	«Репортаж из класса»		
49.	Интервью.		
50.	Интервью		
51.	Интервью.		

52.	Интервью.		
53.	Опрос и анкетирование. Подготовка вопросов.		
54.	Опрос и анкетирование. Подготовка вопросов.		
55.	Опрос учителей, анкетирование учеников.		
56.	Опрос учителей, анкетирование учеников.		
57.	Пресс-конференция		
58.	Пресс-конференция		
59.	Пресс-конференция		
60.	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		
61.	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		
62.	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		
63.	Зарисовка картины природы		
64.	Зарисовка картины природы		
65.	Зарисовка картины природы		
66.	Эссе и фельетон на выбранную тему		
67.	Рецензия кинофильма		
68.	Рецензия кинофильма		

Календарно-тематическое планирование по программе «Юный журналист»

Второй год занятий.

Тематическое планирование на учебный период

№ п/п	Название разделов, тем	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие «Ты редактор»		
2.	Тематическая модель газеты, рубрики.		
3.	Тематическая модель газеты, рубрики.		
4.	Защита тематической модели газеты		
5.	Защита тематической модели газеты		
6.	Разработка газетных рубрик		
7.	Разработка газетных рубрик		
8.	Редактирование рукописи, классификация ошибок		

9.	Редактирование рукописи, классификация ошибок		
10.	Редактирование рукописи, классификация ошибок		
11.	Работа над ошибками		
12.	Работа над ошибками		
13.	Макет газеты, расположение статей в газете: от главных новостей до «клуба по интересам». Выбор шрифтов и дизайн газеты.		
14.	Макет газеты, расположение статей в газете: от главных новостей до «клуба по интересам». Выбор шрифтов и дизайн газеты.		
15.	Анализ дизайна городских газет		
16.	Анализ дизайна городских газет		
17.	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		
18.	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		
19.	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		
20.	Фоторепортаж		
21.	Фоторепортаж		
22.	Выпуск статьи с иллюстрациями		
23.	Выпуск статьи с иллюстрациями		
24.	Корректорская правка или корректура, корректурные значки. Правила цитирования		
25.	Корректорская правка или корректура, корректурные значки. Правила цитирования		
26.	Подбор цитат на различные темы		
27.	Подбор цитат на различные темы		
28.	Изучение информационного рынка, продвижение СМИ на рынок, бюджет газеты. Реклама в газете		
29.	Изучение информационного рынка, продвижение СМИ на рынок, бюджет газеты. Реклама в газете		
30.	Составление бюджета газеты в зависимости от макета, разработка рекламного места		
31.	Составление бюджета газеты в зависимости от макета, разработка рекламного места		
32.	Композиция. Сюжет		
33.	Композиция текста		
34.	Композиция текста		
35.	Композиция текста		
36.	Сюжетная линия		
37.	Сюжетная линия		
38.	Фабула. Словесное воплощение.		
39.	Фабульная композиция и ее нарушение		
40.	Фабульная композиция и ее нарушение		
41.	Язык произведения. Типичные ошибки		
42.	Язык произведения. Типичные ошибки		
43.	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с читателем.		
44.	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с чи-		

	тателем.		
45.	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с читателем.		
46.	Быстрота реакции		
47.	Фантастика. Фэнтези		
48.	Фантастика. Фэнтези		
49.	Один сюжет – разные жанры		
50.	Один сюжет – разные жанры		
51.	Один сюжет – разные жанры		
52.	Сказка.		
53.	Сказка.		
54.	Сказочный сюжет обычного события		
55.	Сказочный сюжет обычного события		
56.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
57.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
58.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
59.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
60.	Рождение поэта. Замысел стихотворения		
61.	Рождение поэта. Замысел стихотворения		
62.	Буриме		
63.	Художественное сопровождение текста. Шаржи и карикатуры		
64.	Художественное сопровождение текста. Шаржи и карикатуры		
65.	Критика.		
66.	Критика и самокритика		
67.	Критика и самокритика		
68.	Итоги работы		

