

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
МБОУ «Средняя школа №37»
(МБОУ СШ №37)

Утверждена
приказом директора
от 29.08.2025 №428-п

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маска»
5-8 классы**
Срок реализации – 1 год

Программа «Маска» является частью основной образовательной программы основного общего образования и направлена на совершенствование художественного вкуса обучающихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, развитие творческих способностей школьников, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (4 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая

Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценостное общение
Основы актерского мастерства (20 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение	Познавательная,

	основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	художественное творчество, игровая
Наш театр (10 ч)		
Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	4	4	—
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	2	—
3-4	Театральные жанры.	2	2	—
	Основы актёрского мастерства	20	3	17
5	Язык жестов.	1	—	1
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	—	4
10-11	Интонация.	2	—	2
12-13	Темп речи.	2	—	2
14	Рифма.	1	—	1

15	Ритм.	1	–	1
16	Считалка.	1	–	1
17-18	Скороговорка.	2	–	2
19-20	Искусство декламации.	2	1	1
21-22	Импровизация.	2	1	1
23-24	Диалог. Монолог.	2	1	1
	Наш театр	10	–	10
25-34	Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	10	-	10
	Итого	34	7	27

Календарно-тематическое планирование курса «Маска»

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
Театр (4 ч)			
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		
3	Театральные жанры		
4	Театральные жанры		
Основы актерского мастерства (20 ч)			
1	Язык жестов.		
2	Язык жестов.		
3	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		
5	Интонация.		
6	Интонация.		
7	Темп речи.		
8	Рифма.		
9	Рифма.		
10	Ритм.		
11	Считалка.		
12	Скороговорка.		
13	Скороговорка.		
14	Искусство декламации.		
15	Искусство декламации.		
16	Импровизация.		
17	Импровизация.		
18	Диалог. Монолог.		
19	Диалог. Монолог.		
20	Диалог. Монолог.		
Наш театр (10 ч)			
1-10	Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»		