

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования Администрации города Дзержинска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 37»
(МБОУ «Средняя школа № 37»)

Рекомендована
Педагогическим Советом
МБОУ «Средняя школа №37»
Г. Дзержинска
Протокол №1 от 29.08.2018

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Средняя школа №37»
Г. Дзержинска
От 30.08.2018 № 289-п

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»**
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 13-15 лет



Педагог дополнительного образования
МБОУ СШ № 37
Емельянова К.В.

г. Дзержинск

Пояснительная записка

Данная программа социально-педагогической направленности является модифицированной и разработана на основе пособия для начинающих литераторов «Легкое перо».

В современном мире очень важная роль отводится информационному полю: печатным изданиям, телевидению, Интернет и т.п. Основным способом получения информации являются чтение и общение, причем общение подростков, молодежи часто сводится к разговорам по телефону, к использованию различных интернет-чатов, электронной почты. Несмотря на расширение спектра информационных услуг, и средств, которыми пользуется современный человек, так мало возможностей для молодых людей обсуждать те или иные интересующие их вопросы, дискутировать на острые темы, высказывать свое мнение о наболевших проблемах. А именно эти возможности вносят весомый вклад в формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции, серьезного и ответственного отношения к собственным словам, поступкам и действиям, уважительного, терпимого отношения к мнению окружающих (и, как следствие, формирование важного в современное время качества – толерантности). Ведь сегодня в современных условиях, когда назрела необходимость исторического и культурного возрождения России, закладывается интеллектуальный, культурный и нравственный потенциал нации на последующие десятилетия.

Такую возможность выразить свои мысли, рассказать потрясающую новость первым, поделиться радостью или необычным жизненным опытом ребята школьного возраста получают в объединении дополнительного образования «Юный журналист», которое дает им возможность попробовать свои силы в профессии газетной журналистики.

Изучение журналистики предполагает, прежде всего, развитие грамотной устной и письменной речи, формирование культуры языка и культуры общения, умений определить потенциальную читательскую аудиторию, собрать полезную и интересную для нее информацию, выявить в окружающей жизни ситуацию (событие), выбрать газетный жанр для публикации собранного материала.

В объединении дополнительного образования «Юный журналист» не навязывается тематика обсуждения, вопросы дискуссий и размышлений, газетный жанр, тема статьи выбираются не педагогом, а самими ребятами. Взрослый – это наставник, который является только тем «средством», с помощью которого юные корреспонденты узнают основы журналистики, редакторского и издательского дела. Помощь взрослого в разработке и выборе тем, написании заметок и интервью, в оформлении рабочих вариантов в тетрадях – это тот трамплин, который дает старт в освоение новых профессиональных знаний и определение будущего жизненного пути, то есть старт в профессию.

А для этого надо научить ребят думать. Этого можно достигнуть, если задания, вопросы, темы творческих работ обращать к самим учащимся, а не к практической статье. Мыслительная работа должна быть постоянной – это непереносимое условие её действенности.

К тому же, обучение носит теоретико-практический характер – освоение основ газетного дела и выпуск школьного периодического печатного издания – и направлено, в первую очередь, на развитие творческого мышления и самостоятельности ребёнка (при анализе и публичном обсуждении текстов, подготовке их к печати).

Предлагаемая программа деятельности объединения дополнительного образования «Юный журналист» призвана также формировать коммуникативную, языковую и лингвистическую компетенции учащихся, помочь становлению разных видов речевой деятельности учащихся с учетом речевой ситуации, развивать сообразительность, любознательность, логическое мышление, коммуникативные возможности, навыки речевого общения в актуальных для учащихся сферах – учебной, социально-бытовой, социально-культурной и сфере общественной деятельности. Содержание и форма занятий направлены на развитие связной речи, воспитание таких простых человеческих качеств, как сострадание, милосердие, сочувствие, а также на воспитание в детях умения выражать своё доброе отношение к людям.

Цель дополнительной образовательной программы: создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Задачи дополнительной образовательной программы:

- ✓ воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях,
- ✓ формирование представлений о теории журналистики и практике газетного дела,
- ✓ формирование умения грамотно и свободно выражать мысль посредством устной или письменной речи,
- ✓ развитие творческих способностей учащихся.

Данная программа рассчитана на подростков 13-16 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

В ходе занятий планируются следующие формы работ:

- Беседа,
- Занятие-дискуссия,
- Круглый стол,
- Занятие-игра,
- Лекция,
- Творческая мастерская,
- Деловая игра,
- Психотренинг.

Занятия будут проходить 1 раз в неделю во второй половине дня.

В ходе реализации программы планируются следующие **ожидаемые результаты** по итогам первого года обучения:

1) учащиеся должны знать:

- стили и типы речи,
- виды средств массовой информации и их особенности,
- специфику и структуру публицистических жанров,
- основные сведения по этике и эстетике,

2) учащиеся должны уметь:

- сравнивать художественные и публицистические тексты, давать характеристику текста публицистического стиля,
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать, фиксировать и систематизировать материал, составлять план, пользоваться им в устных и письменных высказываниях,
- грамотно излагать информацию в жанре заметки, интервью, репортажа, эссе, фельетона, очерка, зарисовки, рецензии, пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами,
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

по итогам второго года обучения:

1) учащиеся должны знать:

- специфику и структуру макетирования и дизайна газеты,
- основы корректорской правки, литературного редактирования,
- главный принцип художественной прозы,
- что такое композиция, сюжет, фабула, словесное воплощение,
- структуру рекламного пространства в газете,
- специфику иллюстрирования газетного номера,

2) учащиеся должны уметь:

- редактировать рукопись,
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста,

- разрабатывать макет газеты с учетом тематической модели, рубрик, бюджета.

В ходе занятий планируются следующие формы подведения итогов:

- собеседование,
- защита работ,
- подбор материала,
- участие в городских конкурсах.

Учебно-тематический план

Первый год занятий.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Ты - журналист	7	5	2
	Журналист – публичная профессия: профессиональные качества		2	
	Твой внешний вид. Жесты и движения. Голос, речь и манера говорить.		3	
	Анализ речи теле и радиожурналиста.			1
	Скороговорки. Выразительное чтение.			1
3	Публицистика – особый жанр.	8	6	2
	Факт и художественное слово. Сравнение художественных и публицистических текстов.		2	
	Литературный язык – основа работы юного журналиста.		2	
	Виды средств массовой информации.		2	
	Моя любимая газета			2
4	Этика и эстетика	9	6	3
	Понятие об этике.		1	
	Умение вести беседу.		2	
	Самовоспитание.		3	
	«Мы за чаем не скучаем»			1
	«Мои эмоции»			2
5	Основы журналистики	42	22	20
	Как найти тему?		2	
	Что интересного вокруг нас			2
	Сбор и проверка фактов, дат, фамилий.		2	
	Словарь журналиста. Газетные жанры		2	
	Синонимы и антонимы			2
	Обзор городских газет, выбор статей разных жанров			2

	Обработка статей, получение сведений. Заголовки. Информация.		2	
	Трансформирование информации.			2
	Лиды и их виды.		2	
	Репортаж. Репортажи из СМИ		2	
	«Репортаж из класса»			2
	Интервью.		2	
	Интервью.			2
	Опрос и анкетирование. Подготовка вопросов.		2	
	Опрос учителей, анкетирование учеников.			2
	Пресс-конференция		3	
	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		3	
	Зарисовка картины природы			3
	Эссе и фельетон на выбранную тему			1
	Рецензия кинофильма			2
Итого		68	41	27

Второй год занятий.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Ты редактор»	1	1	-
2	Основы редактирования	30	14	16
	Тематическая модель газеты, рубрики.		2	
	Защита тематической модели газеты			2
	Разработка газетных рубрик			2
	Редактирование рукописи, классификация ошибок		3	
	Работа над ошибками			2
	Макет газеты, расположение статей в газете: от главных новостей до «клуба по интересам». Выбор шрифтов и дизайн газеты.			2
	Анализ дизайна городских газет			2
	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		3	
	Фоторепортаж		2	
	Выпуск статьи с иллюстрациями			2
	Корректорская правка или корректура, корректурные значки. Правила цитирования		2	
	Подбор цитат на различные темы			2
	Изучение информационного рынка, продвижение СМИ на рынок, бюджет газеты. Рекла-		2	

	ма в газете			
	Составление бюджета газеты в зависимости от макета, разработка рекламного места			2
3	Литературное редактирование	28	9	19
	Композиция. Сюжет		1	
	Композиция текста			3
	Сюжетная линия			2
	Фабула. Словесное воплощение.		1	
	Фабульная композиция и ее нарушение			2
	Язык произведения. Типичные ошибки			2
	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с читателем.		3	
	Быстрота реакции			1
	Фантастика. Фэнтези		2	
	Один сюжет – разные жанры			3
	Сказка.		2	
	Сказочный сюжет обычного события			2
	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.			4
4	Творчество в журналистике.	8	5	3
	Рождение поэта. Замысел стихотворения		2	1
	Буриме			1
	Художественное сопровождение текста. Шаржи и карикатуры		2	
	Критика.		1	
	Критика и самокритика			1
5	Итоги работы	1		1
Итого		68	29	39

Содержание программы

Первый год обучения:

1. Ты – журналист.

Беседа о месте СМИ в жизни человечества в разные времена, о публичности профессии журналиста, ранжировании профессиональных качеств журналиста, обсуждение требований к внешнему виду, жестам, манере разговаривать, искусству речи журналиста, тестирование по профориентации.

2. Публицистика – особый жанр.

Сравнение фактического изложения и художественного слова. Сравнение художественных и публицистических текстов. Классификация СМИ. Беседа о любимых газетах и журналах. Знакомство с основами литературного языка как основы работы юного журналиста.

3. Этика и эстетика.

Понятие об этике и эстетике. Научение основам ведения беседы. Необходимость самовоспитания. Прекрасное в искусстве, природе, человеке.

4. Основы журналистики.

Поиск тем. Классификация тем. Заголовок. Информация: сбор, проверка фактов, дат, фамилий. Обработка материала. Обзор газетных и аналитических жанров (репортаж, интервью, очерк, зарисовка, эссе, фельетон, рецензия). Составление плана заметки, работа над ней.

Второй год обучения:

1. Основы редактирования.

Основы редакторского мастерства. Редактирование рукописи. Корректорская правка или корректура. Тематическая модель газеты, рубрики, макет, дизайн газеты. Иллюстрации и фотографии в газете. Бюджет газеты. Реклама в газете.

2. Литературное редактирование.

Композиция. Сюжет. Фабула. Словесное воплощение. Главный принцип художественной прозы. Детектив, фантастика, фэнтези, сказка. Работа над ошибками.

3. Творчество в журналистике.

Рождение поэта. Шаржи и карикатуры. Критика.

Методическое обеспечение программы

Первый год занятий

№ п/п	Название разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы	Методические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Изучение нового материала	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»		
2	Ты журналист	Занятие-дискуссия, Занятие – игра	Изучение нового материала	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Собеседование
3	Публицистика – особый		Объяснительно-наглядный ме-	Пособие для начинающих	Оборудование, дидак-	Защита работ

	жанр		тод. Изучение и закрепление новых знаний	литераторов «Легкое перо»	тический и методический материал	
4	Этика и эстетика	Творческая мастерская, лекция, деловая игра, круглый стол	Объяснительно-наглядный метод. Изучение и закрепление новых знаний	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Посещение театра, собеседование, защита творческих работ.
5	Основы журналистики	Творческое задание, творческая мастерская, беседа, лекция, занятие-игра	Объяснительно-наглядный метод. Изучение и закрепление новых знаний. Метод наблюдения	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Собеседование, подбор материала и публикация в школьной газете

Второй год занятий

№ п/п	Название разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы	Методические материалы	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Ты редактор»	Деловая игра	Наглядный метод. Объяснительно-наглядный метод.	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	
2	Основы редактирования	Круглый стол, лекция, занятие-игра	Наглядный метод. Объяснительно-наглядный метод.	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Подбор материала и публикация в школьной газете, защита работ
3	Литературное редактирование	Лекция, творческая мастерская, беседа, лекция	Метод наблюдения. Метод изучения новых знаний	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Подбор материала и публикация в школьной газете, защита работ
4	Творчество в журналистике	Лекция, психотренинг, занятие-игра	Наглядный метод. Объяснительно-наглядный метод.	Пособие для начинающих литераторов «Легкое перо»	Оборудование, дидактический и методический материал	Защита работ
5	Итоги работы	Круглый стол	Наглядный метод	Пособие	Оборудование	Круглый

			тод. Объяснительно-наглядный метод.	для начинающих литераторов «Легкое перо»	ние, дидактический и методический материал	стол
--	--	--	-------------------------------------	--	--	------

Литература

1. Азбука журналистики. /О.Н. Лепилина (и др.). // Профильная школа. – 2006. - №1. – с. 43-44.
2. Верглинский А. Что было, что будет, чем сердце успокоится. Как выпустить газету?// Учительская газета. – 2000. – 1 февр. (№4). – с. 15.
3. Вовк Е. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе. // Библиотека в школе. – 2004. №14 (июль) – с. 25-40; № 15 (август) – с. 25 – 42; № 16 (август) – с. 25 – 40.
4. Газета, автор и читатель. Ред. Коллегия. / В.И. Власов (и др.). – М.: Политиздат, 1971
5. Гонке Жак. Твоя строка в общей жизни: Зачем нужны школьные газеты. // Первое сентября. – 2002. – 29 июня. – с.3
6. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8 классы). – М., 1977.
7. Гуревич С.М. Карта страны фантазий. – М.: Искусство, 1967
8. Гуревич С.М. Оформление и выпуск районной газеты. – М.: Книга, 1969.
9. Журбина Е.И. Повесть с двумя сюжетами. О публицистической прозе – М.: Советский писатель, 1974.
10. Журбина Е.И. Устойчивые темы. Статьи. – М.: Советская Россия, 1974.
11. Легкое перо: Пособие для начинающих литераторов. / Под ред. Л.Ухановой. – Н.Н.: Издательство «Арабеск», 2000.
12. Образцов Э. Игра в профессию: Как организовать клуб юных журналистов и выпустить школьную газету. // Учительская газета. – 1997. – 16 сентября. (№370. – с. 8).
13. Развивайте дар слова / сост. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. / изд. 4-е, испр. – М.: Просвещение, 1990
14. Редактирование отдельных видов литературы: Учебник для вузов. / Под ред. Сикорского. – М.: Книга, 1987.
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? Книга для учащихся старших классов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1988
16. Розенталь Д.Э., Голуб В.И. Секреты стилистики: правила хорошей речи. – М.: Айрис-Пресс, Рольф, 2001.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – изд. 4-е, испр. И доп. - М.: Книга, 1985.
18. Рухленко Н. С ручкой и блокнотом: кружок юных журналистов: теория и практика. // Учительская газета. – 2006. – 27 июня (№ 26). – с. 18.
19. Рябова С. От классных сочинений к школьной газете: опыт элективных курсов. // Литература. – 2006. № 1 (январь). – с. 12-16.
20. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. – М.: Высшая школа, 1971.
21. Солодко А.В. Ученические издания: преемственность и традиции. // Образование в начальной школе. – 2006. - № 3. – с. 40-43.
22. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. – 3-е изд., испр. – М.: ЧеРо, 1999.
23. Танкова Л. Школьная газета от «А» до «Я» // Первое сентября. – 2003. – 21 июня. – с.3.
24. Швец Ф. Создание школьной газеты: практическая деятельность как фактор развивающего обучения. // Школьный психолог. – 2003. - № 25-26 (июль). – с. 20-21.
25. Экономика отечественных СМИ: учебное пособие для студентов вузов, обуч. По напр. И спец. «Журналистика» / под. Ред. С.М. Гуревич. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Аспект Пресс, 2004.

Календарно-тематическое планирование

Первый год занятий.

№ п/п	Название разделов, тем	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие		
2.	Вводное занятие		
3.	Журналист – публичная профессия: профессиональные качества		
4.	Журналист – публичная профессия: профессиональные качества		
5.	Твой внешний вид. Жесты и движения. Голос, речь и манера		
6.	Твой внешний вид. Жесты и движения		
7.	Твой внешний вид. Жесты и движения		
8.	Анализ речи теле и радиожурналиста.		
9.	Скороговорки. Выразительное чтение.		
10.	Факт и художественное слово. Сравнение художественных и публицистических текстов.		
11.	Факт и художественное слово. Сравнение художественных и публицистических текстов.		
12.	Литературный язык – основа работы юного журналиста.		
13.	Литературный язык – основа работы юного журналиста.		
14.	Виды средств массовой информации.		
15.	Виды средств массовой информации.		
16.	Моя любимая газета		
17.	Моя любимая газета		
18.	Понятие об этике.		
19.	Умение вести беседу.		
20.	Умение вести беседу.		
21.	Самовоспитание.		
22.	Самовоспитание.		
23.	Самовоспитание.		
24.	«Мы за чаем не скучаем»		
25.	«Мои эмоции»		
26.	«Мои эмоции»		
27.	Как найти тему?		
28.	Как найти тему?		
29.	Что интересного вокруг нас		
30.	Что интересного вокруг нас		
31.	Сбор и проверка фактов, дат, фамилий.		
32.	Сбор и проверка фактов, дат, фамилий		
33.	Словарь журналиста. Газетные жанры		
34.	Словарь журналиста. Газетные жанры		
35.	Синонимы и антонимы		
36.	Синонимы и антонимы		
37.	Обзор городских газет, выбор статей разных жанров		

38.	Обзор городских газет, выбор статей разных жанров		
39.	Обработка статей, получение сведений. Заголовок. Информация.		
40.	Обработка статей, получение сведений. Заголовок. Информация.		
41.	Трансформирование информации.		
42.	Трансформирование информации.		
43.	Лиды и их виды.		
44.	Лиды и их виды.		
45.	Репортаж. Репортажи из СМИ		
46.	Репортаж. Репортажи из СМИ		
47.	«Репортаж из класса»		
48.	«Репортаж из класса»		
49.	Интервью.		
50.	Интервью		
51.	Интервью.		
52.	Интервью.		
53.	Опрос и анкетирование. Подготовка вопросов.		
54.	Опрос и анкетирование. Подготовка вопросов.		
55.	Опрос учителей, анкетирование учеников.		
56.	Опрос учителей, анкетирование учеников.		
57.	Пресс-конференция		
58.	Пресс-конференция		
59.	Пресс-конференция		
60.	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		
61.	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		
62.	Аналитические жанры. Очерк. Зарисовка. Эссе. Фельетон.		
63.	Зарисовка картины природы		
64.	Зарисовка картины природы		
65.	Зарисовка картины природы		
66.	Эссе и фельетон на выбранную тему		
67.	Рецензия кинофильма		
68.	Рецензия кинофильма		

Календарно-тематическое планирование

Второй год занятий.

№ п/п	Название разделов, тем	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие «Ты редактор»		
2.	Тематическая модель газеты, рубрики.		
3.	Тематическая модель газеты, рубрики.		
4.	Защита тематической модели газеты		
5.	Защита тематической модели газеты		
6.	Разработка газетных рубрик		
7.	Разработка газетных рубрик		
8.	Редактирование рукописи, классификация ошибок		
9.	Редактирование рукописи, классификация ошибок		
10.	Редактирование рукописи, классификация ошибок		
11.	Работа над ошибками		
12.	Работа над ошибками		
13.	Макет газеты, расположение статей в газете: от главных новостей до «клуба по интересам». Выбор шрифтов и дизайн газеты.		
14.	Макет газеты, расположение статей в газете: от главных новостей до «клуба по интересам». Выбор шрифтов и дизайн газеты.		
15.	Анализ дизайна городских газет		
16.	Анализ дизайна городских газет		
17.	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		
18.	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		
19.	Иллюстрации и фотографии. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков, инфографики		
20.	Фоторепортаж		
21.	Фоторепортаж		
22.	Выпуск статьи с иллюстрациями		
23.	Выпуск статьи с иллюстрациями		
24.	Корректорская правка или корректура, корректурные значки. Правила цитирования		
25.	Корректорская правка или корректура, корректурные значки. Правила цитирования		
26.	Подбор цитат на различные темы		
27.	Подбор цитат на различные темы		
28.	Изучение информационного рынка, продвижение СМИ на рынок, бюджет газеты. Реклама в газете		
29.	Изучение информационного рынка, продвижение СМИ на рынок, бюджет газеты. Реклама в		

	газете		
30.	Составление бюджета газеты в зависимости от макета, разработка рекламного места		
31.	Составление бюджета газеты в зависимости от макета, разработка рекламного места		
32.	Композиция. Сюжет		
33.	Композиция текста		
34.	Композиция текста		
35.	Композиция текста		
36.	Сюжетная линия		
37.	Сюжетная линия		
38.	Фабула. Словесное воплощение.		
39.	Фабульная композиция и ее нарушение		
40.	Фабульная композиция и ее нарушение		
41.	Язык произведения. Типичные ошибки		
42.	Язык произведения. Типичные ошибки		
43.	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с читателем.		
44.	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с читателем.		
45.	Главный принцип художественной прозы. Детектив – это игра с читателем.		
46.	Быстрота реакции		
47.	Фантастика. Фэнтези		
48.	Фантастика. Фэнтези		
49.	Один сюжет – разные жанры		
50.	Один сюжет – разные жанры		
51.	Один сюжет – разные жанры		
52.	Сказка.		
53.	Сказка.		
54.	Сказочный сюжет обычного события		
55.	Сказочный сюжет обычного события		
56.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
57.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
58.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
59.	Работа над ошибками. Нужна ли цензура отечественным СМИ.		
60.	Рождение поэта. Замысел стихотворения		
61.	Рождение поэта. Замысел стихотворения		
62.	Буриме		
63.	Художественное сопровождение текста. Шаржи и карикатуры		
64.	Художественное сопровождение текста. Шаржи и карикатуры		
65.	Критика.		
66.	Критика и самокритика		
67.	Критика и самокритика		
68.	Итоги работы		

Прочитано, пронумеровано и

сверено печатью

13 / 13

листов

Директор А.А. Четвериков

