

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования Администрации города Дзержинска  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя школа № 37»**  
**(МБОУ «Средняя школа № 37»)**

Рекомендована  
Педагогическим Советом  
МБОУ «Средняя школа №37»  
Г. Дзержинска  
Протокол №1 от 29.08.2018

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Средняя школа №37»  
Г. Дзержинска  
От 30.08.2018 № 289-п

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
**«Мир фантазий»**  
Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 9 лет



Педагоги дополнительного образования  
МБОУ СШ № 37  
Носкова М.Э.  
Пумбрасова Н.А.  
Самойлова Е.А.

г. Дзержинск

## Пояснительная записка

Программа «Мир фантазии» направлена на развитие и раскрытие творческого потенциала ребёнка. Проблема развития и совершенствования творческих способностей человека, интенсификации возможностей каждого индивида занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности. В рамках введения в образовательный процесс Федерального Государственного образовательного стандарта данное направление является не только *актуальным*, но и необходимым. Общими *отличительными* чертами предлагаемого курса являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений, минимальное количество теоретических сведений. Программой «Мир фантазии» предполагается построение занятия на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание. С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год.

**Цель программы** «Мир фантазии» - целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач, повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность. В связи с этим **основными задачами** являются:

### **Познавательные**

- овладение способами преодоления психологической инерции,
- освоение приемов фантазирования,
- овладение алгоритмом создания творческого продукта.

### **Развивающая**

- Формирование умения анализировать ситуацию, разрешать проблему

### **Обучающая**

- приобретение навыков системного и диалектического мышления.

### **Краткие сведения о коллективе:**

Формируется группа постоянного состава в количестве 20-25 человек с учетом желания детей.

Возраст обучающихся 8-10 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на 36 учебных часов.

## Содержание изучаемого курса

- Легко ли выдумывать?
- Чем отличаются фантазия и ложь?
- Отличие сказки от реальности.
- Что «мешает» придумывать?
- Решение задач «да-неток».
- Критерии оценки творческих работ.
- Упражнение «Кляксы».
- Прием «Думай о другом!».
- Игра «Теремок».
- Сочинение загадок по схеме «На что похоже? Чем отличается?»
- Игра «Отгадай-ка».
- Придумывание метафор – необычных, оригинальных сравнений.
- Игра «Море волнуется...»
- Упражнение «Превращения»
- Цепочка ассоциаций.
- Упражнение «Проверка памяти».
- Как можно запоминать словарные слова?
- Сказочные животные.
- Прием фантазирования «Объединение».
- Игра «Кто больше знает животных?»
- Рисование «Домики».
- Как нарисовать множество различных домиков?
- Морфологическая таблица.
- Упражнение «Фоторобот»
- Игры со словами.
- Упражнение «Почему не говорят?»
- Шарады.
- Как придумать новую игру?
- Упражнение «Игра для слонов».
- Как придумать новую игру. Упражнение «Кто, с кем, где, когда...»
- Из чего «состоит» сказка?
- Придумывание сюжета сказки при помощи приема «Морфологический анализ» (без введения термина).
- Сочинение загадок по схеме: «Какой? Что такое же?»
- Упражнение «Если бы...» (обмен признаками).
- Сочинение загадок по схеме: «Что делает? Что делает такое же действие?»
- Упражнение «Перевертыши». Упражнение: «Где были - не скажем, что делали – покажем».
- Упражнение «Необычные предметы».
- Объяснение метода фокальных объектов (МФО) (без введения термина).
- Усовершенствование объектов при помощи МФО,
- Приемы фантазирования ДжанниРодари: «круги по воде», «бином фантазии», «произвольный префикс», «что потом», «творческая ошибка».
- Загадки-шутки. Сказки с тремя концами. Сочинение сюжетов сказок с использованием приемов фантазирования ДжанниРодари.

- Прием фантазирования «Оживление». Упражнение «Что «думает» предмет?» Сочинение сюжета сказки с разных точек зрения.
- Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.
- Прием фантазирования «Ускорение - замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло...»
- Понятие о ресурсах (без введения термина). Метод Робинзона. Упражнение «Зонтик в Африке».
- Прием фантазирования «Наоборот». Изменение свойств предметов. Рисунок с противоречиями. Загадки – ловушки.
- Прием фантазирования «Бином антонимов». Сочинение сюжета сказки с использованием пар антонимов. Отгадывание загадок с антонимами.
- Ознакомление с приемами фантазирования «дробление-объединение», «динамика-статика», «универсализация – специализация» и др. (без введения терминов).
- Особенности сказок про животных. Рисование «Сказочные места». Сказки от слова «Почему?»
- Как придумывают новое? Фантазирование: школа будущего.

### Основные формы проведения занятий

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| • Проблемная ситуация | • Инсценирование стихотворений. |
| • Беседа              | • Ролевая игра                  |
| • Рисование           | • Тренинг                       |
| • Отгадывание загадок | • Обсуждение пословиц           |
| • Игра - путешествие. | • Игра                          |
| • Дискуссия           | • Классификация                 |
| • Анкетирование       | • Фантазирование                |
| • Упражнение          | • Практическая работа           |
| • Сочинение           |                                 |

### Условия реализации программы.

Программа курса реализуется через методические пособия для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий.

1. Гин С.И. Мир загадок. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2012. – 130 с.
2. Гин С.И. Мир человека. – М.: Вита-Пресс, 2012. – 144 с.
3. Гин С.И. Мир фантазии. – М.: Вита-Пресс, 2012. – 142 с.

### Планируемые результаты

К концу обучения в третьем классе учащиеся *будут знать*:

- критерии оценки творческих работ;
- иметь представление о приемах «морфологический анализ», «метод фокальных объектов» (без введения терминов);

- иметь представление о приемах фантазирования Дж. Родари;

*будут уметь*:

- сочинять загадки при помощи алгоритма;
- сочинять метафоры при помощи алгоритма;

- использовать приемы «увеличение – уменьшение», «оживление», «наоборот» для сочинения сюжета сказки;

**Учебно-тематический план.**

№ пп	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Знакомство с фантазированием	3 ч	1	2
2	Развитие ассоциативности	4ч	1	3
3	Приём фантазирования «Морфологический анализ»	6ч	2	4
4	Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»	3ч		3
5	Приём фантазирования ДжанниРодари	5ч	2	3
6	Типовые приёмы фантазирования	7ч	2	5
7	Изобретательские ресурсы	2ч	1	1
8	Фантазирование и прогнозирование	3ч	1	2
9	Подведение итогов обучения	1ч	1	
Итого		34ч	11	23

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Тип занятия	Формы деятельности	Формы контроля	Дата проведения
<b>Знакомство с фантазированием 3 ч</b>					
	Понятие о фантазировании.	Изучение нового материала	Анализ рассказа, беседа	Обсуждение	
	Что мешает придумывать ?	Изучение нового материала	Беседа, упражнение, решение задач, игра «да-нетка»	Придумывание правил	
	Критерии оценки творческих работ	Изучение нового материала	Игра, классификация, фантазирование, практическая работа	Придумывание правил	
<b>Развитие ассоциативности 4ч</b>					
	Сочинение загадок	Практическое применение знаний	Игра, анализ, фантазирование, практическая работа	Загадка	
	Придумывание метафор	Практическое применение знаний	Игра, тестирование, фантазирование, практическая работа	Обсуждение	
	Правила запоминания	Практическое применение знаний	Игра, классификация, фантазирование, практическая работа	Обсуждение	
	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Игра, тренинг, театрализация, практическая работа	Презентация	
<b>Приём фантазирования «Морфологический анализ» 6ч</b>					
	Прием «Объединение».	Практическое применение знаний	Упражнение, игра, беседа, практическая работа, рисование	Обсуждение	
	Морфологический анализ	Изучение нового материала	Упражнение, практическая работа, рисование	Анализ ситуации	
	Игры со словами	Практическое применение знаний	Отгадывание шарад, упражнение, игра, беседа, практическая работа, рисование	Обсуждение	
	Конструктор игр	Практическое применение знаний	Упражнение, игра, практическая работа	Ответы на вопросы	
	Придумывание сказок	Практическое применение знаний	Фантазирование, игра, беседа, практическая работа, рисование	Рефлексия	
	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Упражнение, игра, беседа, практическая работа, конструирование	Презентация	

<b>Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» 3ч</b>					
	Признаки объектов	Комбинированное	Игра, сочинение загадок, практическая работа	Фантазирование	
	Действия объектов	Комбинированное	Игра, театрализация, практическая работа	Обсуждение	
	Метод фокальных объектов	Комбинированное	Игра, упражнение, практическая работа	Фантазирование	
<b>Приём фантазирования Джанни Родари 5ч</b>					
	Прием «Круги по воде».	Изучение нового материала	Игра, беседа, фантазирование, практическая работа	Игра	
	Прием «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, практическая работа	Фантазирование	
	Прием «Что потом?»	Комбинированное	Загадки-шутки, фантазирование, практическая работа	Обсуждение	
	Прием «Творческая ошибка»	Комбинированное	Игра, фантазирование, практическая работа	Обсуждение	
	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Инсценирование, фантазирование	Презентация	
<b>Типовые приёмы фантазирования 7ч</b>					
	Прием «Оживление»	Комбинированное	Игра, беседа, описание, фантазирование	Фантазирование	
	Прием «Увеличение – уменьшение»	Комбинированное	Игра, беседа, упражнение, фантазирование	Обсуждение	
	Прием «Ускорение – замедление»	Комбинированное	Игра, беседа, упражнение, фантазирование	Фантазирование	
	Прием «Дробление-объединение»	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, отгадывание загадок	Обсуждение	
	Прием «Наоборот»	Комбинированное	Проблемная ситуация, беседа, практическая работа, рисование, загадки-ловушки	Рефлексия	

	Прием «Бином антонимов».	Комбинированное	Игра, беседа, загадки, фантазирование	Обсуждение	
	Обобщение изученного	Закрепление знаний и умений	Фантазирование, рисование, конструирование	Презентация	
<b>Изобретательские ресурсы 2ч</b>					
	Метод Робинзона	Комбинированное	Игра, обсуждение, фантазирование, упражнение	Рефлексия	
	Использование ресурсов	Комбинированное	Игра, упражнение, рисование, решение проблемных ситуаций	Обсуждение	
<b>Фантазирование и прогнозирование 3ч</b>					
	Сказки про животных	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, рисование, упражнение	Фантазирование	
	Сказки от слова «Почему?»	Комбинированное	Игра, беседа, фантазирование, практическая работа	Обсуждение	
	Правила прогнозирования	Комбинированное	Игра, беседа, практическая работа	Рефлексия	
<b>Подведение итогов обучения 1ч</b>					
1	Обобщающее занятие	Контроль, закрепление знаний, умений	Презентация, контрольная работа, анкетирование, беседа	Рефлексия	

## Литература

- Гин С.И. Мир загадок. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2012.
- Гин С.И. Мир человека. – М.: Вита-Пресс, 2012.
- Драгунский В. Ю. Денискины рассказы. — Минск, Юнацтва, 1986.
- Игры театра на уроках в школе / Сост. А. П. Ершова. — М., 1990.
- Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. — Ярославль: Академия развития, 1996.
- Литература и фантазия / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992.
- Чистякова М. И. Психогимнастика. — М.: Просвещение, 1990.
- Цукерман Г. А., Поливанова К. Н. Введение в школьную жизнь. — М.: Новая школа, 1992.
- Шмаков С. А., Безбородова Н. Я. От игры к самовоспитанию. — М.: Новая школа, 1995.

Протинуровано, пронумеровано и

скреплено печатью

01/01/2011

Листов

Директор



А.А. Четвериков

