

Администрация города Дзержинска Нижегородской области  
Департамент образования Администрации города Дзержинска  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя школа № 37»**  
**(МБОУ «Средняя школа № 37»)**

Рекомендована  
Педагогическим Советом  
МБОУ «Средняя школа №37»  
Г. Дзержинска  
Протокол №1 от 29.08.2018

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Средняя школа №37»  
Г. Дзержинска  
От 30.08.2018 № 289-п

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Рукоделие»**

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 11-12 лет



Педагог дополнительного образования  
МБОУ СШ № 37  
Дючкова Е.В.

г. Дзержинск

## *Пояснительная записка*

Образовательная программа "Рукоделие" направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Работа с тканью, с пряжей, вышивальными нитками, бисером, выбор и конструирование модели - это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий по программе "Рукоделие". Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иголкой, булавками, ножницами, спицами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветной гаммы - все это лежит в основе начального творчества модельера для девочек.

Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что в ней имеются три различных направления деятельности или три блока:

- Шитье «вручную»;
- вязание спицами;
- знакомство с устройством швейной машины и приобретение навыков шитья на ней.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах рукоделия, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству модельера, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу "от простого к сложному", но и путем смены занятий, их разнообразия. Это очень важно.

Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Программа рассчитана на два года. Большое значение имеют возраст и знание школьников. В коллектив можно набирать учащихся в диапазоне от 4-х до 7-х классов. Занятия проводятся с группой из 23 детей (1-й год обучения), 10-12 детей (2-й год обучения). Группы занимаются один раз в неделю по 1 часу. Программа "Рукодельница" основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретаемых навыков.

Основной метод практической работы - индивидуальный. Каждый учащийся выполняет свое конкретное задание, отличающееся от других. Во время выбора задания учитываются возможности каждого члена коллектива, и предлагается такой вариант, который по силам ребенку на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, мы тем самым способствуем развитию дополнительных умений, навыков,

Дети второго года обучения – это дети увлеченные. Они стремятся совершенствовать свое мастерство, увеличить объем знаний и умений, на занятиях с ними, особенно, если это старшекласники, идет допрофессиональная подготовка «продвинутых» детей. Деятельность детей второго года обучения не столько репродуктивна, то есть «Делай, как я», сколько продуктивна: «Думай сам!», «Придумай!», «Предложи свою версию!», «Ищи», «Ломай голову!». Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству. Девочкам интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров.

Особое внимание в программе уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса девочек. Программа «Рукоделие» предусматривает посещение музея декоративно-прикладного искусства, проведение конкурсов на лучшую модель изделия, организацию выставок изделий, выполненных учащимися коллектива.

#### **Основные цели программы:**

- 1) научить детей трудиться, причем трудиться с удовольствием, так как в процессе изготовления того или другого изделия ребенок получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда и гордится ими;
- 2) способствовать нравственному и культурному воспитанию детей.

#### **Цели конкретизируются в следующих задачах:**

- 1) изучить историю развития вязания;
- 2) обучиться конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой и картоном, с различными тканями, пряжей, умело пользоваться необходимыми инструментами: линейкой, циркулем, лекалами, иглой, ножницами, крючком, научиться выполнять простые чертежи, а для детей 3 – 5-го уровней – научиться шить на швейной машине;
- 3) научить детей выполнять простые чертежи, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями, уметь пользоваться утюгом, швейной машиной;
- 4) соблюдать правила поведения в коллективе, быть вежливым, стремиться оказать помощь товарищу.

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны пять уровней творческой подготовки детей, позволяющих обозначить степень развития творческого потенциала каждого ребенка, его способностей:

- 1) учащийся может работать по шаблону;
- 2) учащийся может использовать чертеж;
- 3) ребенок может внести какие-либо изменения в предлагаемый вид изделия, рисунок узора;
- 4) ребенок работает с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений;
- 5) ученик способен предложить свое решение при изготовлении изделия.

### ***Ожидаемые результаты***

**Дети 1-го года обучения** имеют представления:

- об основах творчества модельера,
- об истории развития вязания как вида рукоделия и лоскутной техники в стиле пэчворк,
- о роли цвета в декоративно-прикладном творчестве, об основах цветоведения.

Знают устройство швейной машины, умеют выполнять простейшие машинные швы.

Дети хорошо владеют иглой, спицами, могут сшить или связать всевозможные сувениры, игрушки, другие поделки, могут выполнить изделия с аппликацией и несложные композиции в стиле пэчворк. В основном дети 1-го года обучения работают по шаблону.

**Дети 2-го года обучения** знают:

- основы начального моделирования одежды,
- историю и традиции вязания, лоскутной техники в стиле пэчворк,
- основные характеристики цвета, особенности цветовой гаммы,
- правила безопасной работы с инструментами.

Они знают устройство швейной машины с электроприводом и правила ухода за ней, могут выполнить основные машинные швы и сшить несложные изделия.

Дети 2-го года обучения владеют иглой, спицами, могут сшить или связать всевозможные сувениры и поделки, изделия с аппликацией и композицией в стиле пэчворк более качественно, чем дети 1-го года обучения.

Дети 2-го года обучения могут работать не только по шаблону, но и снять выкройку из журнала.

Включение детей в разные виды прикладного творчества: ручное и машинное шитье, вязание, вышивание, дополняющие друг друга и способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, дает больше возможностей для творческого развития личности ребенка.

Даже маленькая ситуация успеха окрыляет. Ребенку интересно, и тогда он тянется к знаниям. Ему интересно полистать специальные книги, журналы, ему становится понятно то, о чем имел смутное представление или вовсе ничего об этом не знал. В такой ситуации в ребенке можно выявить то, что он сам в себе и не подозревал: сообразительность, заинтересованность, творческую активность. На это и нацелена программа «Рукодельницы» - позволить детям проявить свои способности, создать такие условия, в которых ребенок может выразить себя как творческая личность.

### Учебно-тематический план 1-го года занятий

| №            | Тема занятия   | Всего часов | В том числе |           |
|--------------|--|-------------|-------------|-----------|
|              |  |             | Теория      | Практика  |
| <b>1.</b>    | <b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Правила кружка                               | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>-</b>  |
| 1.1.         | <b>Шитье вручную</b>   | <b>16</b>   | <b>6</b>    | <b>10</b> |
| 1.2.         | Ткани. Натуральные и химические волокна. Долевая нить и уток. Отделочные ткани. Фурнитура. | 1           | 1           | -         |
| 1.3.         | Стежки и швы. Влажно тепловая обработка.   | 2           | 1           | 1         |
| 1.4.         | Шаблон. Изготовление. Применение.  | 1           |             | 1         |
| 1.5.         | «Чехол для сотика». Раскрой, пошив.  | 4           | 1           | 3         |
| 1.6.         | Основы цветоведения.   | 1           | 1           |           |
|              | Пэчворк.   | 1           | 1           |           |
| 1.7.         | Мотив «Квадрат». Пошив сумки, салфетка, прихватки, наволочки и др.                         | 3           | 1           | 2         |
| 1.8.         | Элементы кроя «Одежды для куклы», Подготовка изделия к примерке                            | 1           |             | 1         |
| 1.9.         | Пошив одежды для куклы   | 2           |             | 2         |
| <b>2.</b>    | <b>Вязание спицами</b>   | <b>12</b>   | <b>4</b>    | <b>8</b>  |
| 2.1.         | История вязания. Спицы. Нитки. Техника безопасности  | 1           | 1           | -         |
| 2.2.         | Основные приемы техники вязания, их условные изображения. Одежда для куклы.                | 3           | 1           | 2         |
| 2.3.         | Вязание игрушки. Условная запись   | 5           | 1           | 4         |
| 2.4.         | Отделка вязаных изделий. ВТО вязаных изделий.  | 2           | 1           | 1         |
| 2.5.         | Массовые мероприятия   | 1           | -           | 1         |
| <b>3.</b>    | <b>Шитье на швейной машине</b>   | <b>7</b>    | <b>2</b>    | <b>5</b>  |
| 3.1.         | Техника безопасности. Подготовка швейной машины к работе, уход за швейной машиной.         | 1           | -           | 1         |
| 3.2.         | Выполнение простейших машинных швов. Сувениры.   | 5           | 1           | 4         |
| 3.3.         | Заключительное занятие   | 1           | 1           | -         |
| <b>Итого</b> |  | <b>36</b>   | <b>13</b>   | <b>23</b> |

## **Содержание 1-го года занятий**

**Вводное занятие.** Цель и задачи программы. Начальное техническое моделирование как средство приобретения знаний о человеческой деятельности, моде, как путь накопления допрофессиональных умений и навыков. Знакомство с программой первого года обучения, основными видами работ.

*Инструменты и приспособления. Техника безопасности.* Инструменты и приспособления, используемые в работе. Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иглами, утюгом. Правила поведения во время занятий; организация рабочего места.

### **1. Шитье вручную.**

*Ткани. Натуральные и химические волокна. Долевая нить и уток.* Натуральные ткани – хлопок, шерсть, шелк. Ткани из химических волокон – ацетат, вискоза, капрон, лавсан. Деление тканей по расцветке: гладкокрашенные (светлые и темные), меланжевые (сотканы из нитей разного цвета), набивные (рисунок набит на лицевой стороне ткани), пестротканые (сотканы из разноцветной пряжи). Долевая нить – нить, идущая параллельно кромке ткани. Уток – поперечная нить (идет перпендикулярно кромке ткани). Отделочные материалы, фурнитура: тесьма, кружево, бусины, пуговицы и др.

*Стежки и швы.* Вперед иголку. Назад иголку. Обметочный. Потайной. Тамбурный. Козлик.

*Шаблон. Изготовление. Применение.* Шаблон – это образец, по которому изготавливаются какие-либо одинаковые изделия или элементы изделия. Картон, ватман – материалы для изготовления шаблона. Изготовление шаблонов для чехла сотового телефона, пэчворка и др. Шаблон применяется лоскутной технике, аппликации, пошиве различных изделий.

*«Чехол для сотовика».* Раскрой, пошив. Чехол для сотового телефона – очень важная и полезная вещь, применяемая для хранения телефона и удобства ношения. Предлагаемые модели: из меха, из материала, из кожи, комбинированные из различных материалов и с разной отделкой и т.д. Применяемые швы: сметочный, потайной, назад иголку.

*Основы цветоведения.* Цветовое оформление изделий. Что такое цветовой круг? Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические, теплые, холодные, контрастные.

*Пэчворк.* История возникновения лоскутной техники шитья в стиле пэчворк. Лоскутная мозаика как вид рукоделия и декоративно-прикладного искусства. Техника шитья из кусочков ткани в России известна издавна. Знали у нас, как латать шелковые сарафаны, душегрейки кусочками ткани другого рисунка и цвета, рязанские наверхники. Тульские узорные головные уборы – это тоже пэчворк.

Три способа соединения лоскутов: сшивание швом «назад иголку», сшивание встык зигзагообразной строчкой, сшивание деталей, посаженных на бумажную основу.

*Мотив «Квадрат».* Пошив сумки, прихватки, салфетки, наволочки и др. Собрать квадрат из четырех фрагментов. Подбор ткани. Способ соединения – с помощью специально изготавливаемых вставок (шаблонов). Декоративная отделка.

*Элементы кроя и подготовка изделия к примерке.* Выкройка – шаблон. Подготовка ткани к раскрою. Припуск на шов и копировальный стежок. Сметка изделия.

Модные направления в женской одежде, их влияние на одежду кукол.

*Пошив одежды для куклы.* ВТО изделий. Юбка, топ, праздничное платье.

Постепенное осваивание элементов кроя и техники шитья при изготовлении одежды для кукол. Выбор ткани. Правильное расположение выкройки на ткани.

Соблюдение технологической последовательности выполняемых операций при крое и

шитье всех изделий.

Значение влажно-тепловой обработки. Температурный режим утюга. Назначение проутюжильника.

Просмотр и обсуждение готовых изделий. Отбор лучших работ для участия в выставке.

## 2. Вязание спицами.

*Истрия вязания. Спицы. Нитки. Техника безопасности.* Вязание - один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, существующих более трех тысяч лет. Вязаные вещи найдены в древних захоронениях Египта, Италии, Греции.

Исторические традиции вязания.

Основное приспособление – крючок и спицы. Виды и размеры спиц. Виды и толщина пряжи. Соблюдение правил техники безопасности и правил проведения во время занятий. Организация рабочего места.

### Основные приемы техники вязания, их условные обозначения изображения:

---

а) лицевая петля

---

б) изнаночная петля

---

в) накиды

---

г) убавление петель

---

д) воздушные петли

---

е) узоры

---

ж) закрывание петель

---

*Отделка вязаных изделий.* Значение отделки. Виды: отделка крючком, кружево, бахромы, кисти, помпоны, «веерочки» и т.д., применение контрастных ниток.

*Влажно-тепловая обработка вязаных изделий.* Значение влажно-тепловой обработки. Температурный режим утюга. Правила глажения вязаных изделий.

*Одежда для куклы.* Игрушка – кот. Юбочка, шарф, топ – выполняются простой вязкой: платочной, лицевой гладью, рисовой вязкой. пряжа: х/б, синтетика, шерсть. Выбор узора, расчет петель, декоративная отделка.

*Массовые мероприятия.* Экскурсии в музей декоративно-прикладного искусства, на художественные выставки. Организация и проведение выставок «Наши подарки мамам», «Кто лучше оденет куклу».

## 3. Шитьё на швейной машине

*Устройство швейной машины.* Уход за швейной машиной. Техника безопасности. Основные и вспомогательные узлы швейной машины. Чистка смазка швейной машины. Выполнение правил по технике безопасности. Установка машинной иглы. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток.

*Выполнение простейших машинных швов.* Сувениры. Стачной. Обтачной. Расточной. Двойной. Подрубочный. Зигзаг для обработки срезов. Пошив сувенира для мамы.

*Заключительное занятие.* Собеседование по пройденному материалу. Коллективный отбор работ для итоговой выставки. Подготовка и проведение выставки лучших работ, выполненных учащимися за год, и ее обсуждение.

**Учебно-тематический план 2-го года занятий**

| №            | Тема занятия   | Всего часов | В том числе |           |
|--------------|--|-------------|-------------|-----------|
|              |  |             | Теория      | Практика  |
| <b>1.</b>    | <b>Вводное занятие. Техника безопасности. Правила кружка</b>   | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>-</b>  |
| 1.1.         | <b>Шитье вручную</b>   | <b>14</b>   | <b>5</b>    | <b>9</b>  |
| 1.2.         | Ткани. Свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны.  | 1           | 1           | -         |
| 1.3.         | Основные швы для шитья и отделки   | 1           | -           | 1         |
| 1.4.         | Цветоведение   | 2           | 1           | 1         |
| 1.5.         | Декоративная отделка изделий   | 2           | -           | 2         |
| 1.6.         | Аппликация   | 2           | -           | 2         |
|              | Почворк. Лоскутная змейка  | 2           | 1           | 1         |
| 1.7.         | Выкройка. Правила раскроя по готовым лекалам   | 2           | 1           | 1         |
| 1.8.         | Пошив одежды для куклы   | 2           | 1           | 1         |
| <b>2.</b>    | <b>Вязание крючком</b>   | <b>13</b>   | <b>6</b>    | <b>7</b>  |
| 2.1.         | Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества. Показ образцов. Декоративная отделка вязаных изделий | 1           | 1           | -         |
| 2.2.         | Подставка для куклы  | 2           | 1           | 1         |
| 2.3.         | Подарки к праздникам   | 3           | 1           | 2         |
| 2.4.         | Вязание игрушки  | 3           | 1           | 2         |
| 2.5.         | Филейное вязание   | 2           | 1           | 1         |
| 2.6.         | Вяжем для куклы  | 2           | 1           | 1         |
| <b>3.</b>    | <b>Шитье на швейной машине</b>   | <b>8</b>    | <b>3</b>    | <b>5</b>  |
| 3.1.         | Устройство швейной машины с электрическим приводом. Техника безопасности (повторение)                            | 1           | 1           | -         |
| 3.2.         | Выполнение основных машинных швов  | 2           | -           | 2         |
| 3.3.         | Комплект постельного белья для куклы   | 4           | 1           | 3         |
| 3.4.         | Уход за швейной машиной  | 1           | 1           | -         |
| <b>Итого</b> |  | <b>36</b>   | <b>15</b>   | <b>21</b> |

## **Содержание 2-го года занятий**

*Вводное занятие.* Цели и задачи программы. План на предстоящий учебный год. Беседа о достижениях учащихся в предыдущем году. Совершенствование мастерства. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

### **1. Шитье вручную**

*Ткани. Свойство тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны.*

Свойство тканей : прочность, сминаемость , драпируемость , усадка, осыпаемость нитей, теплозащитные свойства, износостойкость. Определение лицевой и изнаночной сторон ( по рисунку, блеску, ворсу, чистоте отделки ).

*Основные швы для шитья и отделки.* Повторение основных швов для шитья и отделки : вперед иголку , назад иголку, обметочный ,потайной , тамбурный ,козлик ,сметочный и др.

*Цветоведение.* Цвет в декоративно-прикладном творчестве ,в лоскутной аппликации, в технике пэчворк и в декоративной отделке вязаных изделий. Гармоническое и контрастное сочетание цветов. Основные цвета , теплые и холодные , хроматические и ахроматические.

*Декоративная отделка изделий.* Значение декоративной отделки. Виды: отделочная строчка ,кант, тесьма, кружево, вышивка, аппликация.

*Аппликация.* Назначение. Выбор эскиза. Подбор ткани для фона и аппликации. Изготовление деталей аппликации. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне.

*Пэчворк.* Многовековые традиции шитья из лоскутков в России. Распространение этого вида рукоделия в Америке. Музейные коллекции.

*Лоскутная змейка.* Заготовление деталей. Подбор тканей. Крой деталей по выкройке. Соединение между собой всех всех фрагментов изделия. Оформление змейки.

*Выкройка. Правила раскрой по готовым лекалам.* Снятие выкройки из журнала. Размещение деталей выкройки на ткани. Перенос контура выкройки парной детали на другую сторону ткани. Припуск на швы. Вырезание по линиям припусков. Копировальные стежки.

*Пошив одежды для куклы.* Брюки, халат, сарафан, плащ, карнавальный костюм.

*Выбор фасона.* Снятие выкройки. Подбор ткани. Раскрой и подготовка к примерке. Пошив изделия. Декоративная отделка.

*Заключительное занятие.* подведение итогов. Собеседование по пройденному материалу. Выставка лучших образцов одежды для кукол, ее обсуждение.

### **2. Вязание крючком.**

*Вязание как вид рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Показ образцов. Декоративная отделка вязаных изделий.* История вязания. Показ образцов из различной пряжи. Значение и виды декоративной отделки.

*Вывязывание квадрата. Условная запись.* Квадрат из столбиков без накида. Квадрат из столбиков с накидом . Квадрат с дырочками по диагонали. Ажурный квадрат.

*Подставка для куклы.* Значение подставки. Основа. Выбор узора. Подбор ниток. Выбор крючка. Подбор цвета.

*Подарки к праздникам.* Цветы. Брелок для ключей. Прихватка (разноцветные квадраты). Декоративная отделка. Вязание игрушки. Собачка. Кошка. Львенок. Грибок. Солнышко. Кактус.

*Филейное вязание.* Техника выполнения. Условная запись. «Клетчатая ткань». «Кудрявое полотно». Вывязывание узора по филейной сетке.

*Вяжем для куклы.* Берет, шляпа, сарафан. Выбор крючка. Выбор ниток. Фасон изделия. Вывязывание образца. Расчет петель. Изготовление изделий. Декоративная отделка.

*Массовые мероприятия.* Посещение художественных выставок, выставок моделей одежды, экскурсий в музей декоративно-прикладного искусства как форма закрепления полученных знаний.

*Заключительное занятие по блоку «Вязание крючком».* Собеседование по пройденному материалу. Организация выставки лучших работ учащихся, ее обсуждения.

### **3. Шитье на швейной машине**

*Устройство машины с электроприводом.* Техника безопасности (повторения). Основные и вспомогательные узлы швейной машины. Устройство электропривода. Выполнение правил по технике безопасности.

*Узлы швейной машины.* Их назначение. Иглодержатель. Челночный механизм. Маховое колесо. Заправка верхней и нижней ниток. Наматывание нитки на шпульку.

Возможные неисправности при шитье, их устранение:

- а) поломка иглы – заменить иглу;
- б) плохая строчка – отрегулировать натяжение верхней и нижней ниток;
- в) обрыв верхней нитки – отрегулировать натяжение верхней и нижней ниток, использовать нитки хорошего качества;
- г) обрыв нижней нитки – отрегулировать натяжение нижней нитки, правильно вставлять шпульный колпачок в челнок.

Выполнение основных машинных швов. Машинные швы. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка. Установка режима строчки.

*Комплект постельного белья для куклы.* Простынка. Наволочка для подушки. Покрывало.

*Уход за швейной машиной.* Чистка. Смазка. Содержание в чистоте. Правильное хранение.

*Заключительное занятие:*

- а) собеседование по пройденному материалу;
- б) отчетная выставка. Отбор лучших работ, выполненных в течение года. Составление экспозиции.

## *Методическое обеспечение программы*

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертеж многие дети выполнить самостоятельно не могут. На начальном этапе изготовления изделий особое внимание надо обратить на качество стежков, подбор ткани, из которой собирается учащийся выполнить то или иное изделие, и, конечно, на его декоративную отделку. Занятия строятся как продолжение игры ребенка с куклой. Девочкам хочется одеть свою куклу, нарядить ее, и это естественное стремление ребенка используется при изготовлении одежды для куклы. Изготавливаемые изделия должны быть посильны для всех членов коллектива. Если некоторые учащиеся неправильно выполняют какую-либо операцию, необходимо прервать работу и показать, как правильно пользоваться инструментом или как правильно выполнить данную операцию. Особенностью программы является тот факт, что все изучаемые технологические приемы находят свое развитие в следующих, более сложных изделиях. Постепенно, когда приобретаются определенные навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется, и заключительным изделием курса является работа, выполненная самостоятельно.

Программа предусматривает обучение детей по трем направлениям:

- Шитье вручную,
- Вязание спицами (крючком),
- Шитье на швейной машине.

В процессе выполнения ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отработывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Это помогает в учебной деятельности ребенка в школе.

Шитье из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее богатые многовековые традиции. В настоящее время такие изделия очень популярны. Их получают путем соединения лоскутов ткани разных расцветок. При этом лоскутки имеют форму геометрических фигур. Создавая различные узоры, ребенок должен выдерживать ритм в композиции. Лоскутная техника помогает развитию первых чертежных навыков, знакомит с основными геометрическими понятиями, воспитывает у ребенка аккуратность и бережное, экономное отношение к материалу.

При овладении приемами вязания дети приобретают очень полезные и необходимые навыки: развивают образное и пространственное мышление, моторику рук, учатся составлять композицию, правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами ниток и их свойствами. Декоративное оформление изделий из ткани и вязаных изделий – очень важный этап работы. Именно этот процесс развивает творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа.

Знакомство со швейной машиной и шитье на ней – следующий этап приобретения

навыков и умений. Эти занятия способствуют развитию любознательности, воспитывают чувство ответственности, приучают к самостоятельности.

Очень важно создать на занятиях различные воспитательные ситуации. одна из важнейших- ситуация успеха. Самый страшный комплекс у человека- комплекс неудачника, комплекс неполноценности . И с ним легче всего бороться созданием ситуации успеха, таких условий, при которых ребенок обязательно справился бы с поставленной задачей. Может быть, для кого -то она окажется проще, чем для другого; важно иногда оказать доверие авансом и обязательно поощрить, выделить, заметить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших и преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха -это вселяет веру в их собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг другу, воспитанию чувства коллективизма.

В конце каждого блока проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

#### Условия реализации программы

1. помещение для занятий - кабинет № 45

2. оборудование кабинета:

- мебель для занятий группы
- швейные машины
- стенды и полки для оформления выставок

3. Дидактический и методический материал:

- шаблоны изделий
- образцы готовых изделия
- таблицы по устройству швейной машины, по цветоведению
- схемы вязания спицами и крючком
- планы занятий

4. Кадровое обеспечение:

руководитель объединения – Дючкова Елена Владимировна - учитель технологии (образование - высшее, высшая квалификационная категория).

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

| Раздел                | Форма занятий   | Приемы и методы                    | Метод и дидактич. материалы  | Техническое оснащение   | Подведение итогов.                           |
|-----------------------|---|------------------------------------|------------------------------|---|--|
| Ручное и машинн шитьё | Теоретические занятия, практикумы                         | Словесный, наглядный               | Книги и журналы по рукоделию | Швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска, швейные принадлежности | Защита творческой работы                     |
| Лоскутн ая техника    | Теоретические занятия, презентации, творческие мастерские | Словесный, наглядный, практический | Книги, журналы               | Швейные принадлежности, швейные машины, утюг                            | Защита творческой работы «Украшаем дом»      |
| Бисеро-плетение       | Теоретические занятия, практикум                          | Словесный, наглядный, практический | Презентации, Книги           | Швейные принадлежности  | Защита творческой работы «Браслет»           |
| Вышивание             | Творческий мастерские, презентации                        | Словесный, практический            | Схемы, журналы, книги        | Швейные принадлежности  | Защита творческой работы «Вышивка и подарок» |
| Вязание               | Теоретическое занятие, практикум, творческая мастерская   | Словесный, практический, наглядный | Книги, журналы               | Вязальные принадлежности  | Защита творческой работы                     |

### Календарно-тематическое планирование по программе «Рукоделие»

| №   | Тема занятия   | Дата проведения |          |
|-----|--|-----------------|----------|
|     |  | По плану        | По факту |
| 1.  | Вводное занятие. 1ч.<br>Техника безопасности. Правила кружка                               |                 |          |
|     | <b>Шитье вручную 16ч.</b>  |                 |          |
| 2.  | Ткани. Натуральные и химические волокна. Долевая нить и уток. Отделочные ткани. Фурнитура. |                 |          |
| 3.  | Стежки и швы. Влажно тепловая обработка.   |                 |          |
| 4.  | Стежки и швы. Влажно тепловая обработка.   |                 |          |
| 5.  | Шаблон. Изготовление. Применение.  |                 |          |
| 6.  | «Чехол для сотика». Раскрой, пошив.  |                 |          |
| 7.  | «Чехол для сотика». Раскрой, пошив.  |                 |          |
| 8.  | «Чехол для сотика». Раскрой, пошив.  |                 |          |
| 9.  | «Чехол для сотика». Раскрой, пошив.  |                 |          |
| 10. | Основы цветоведения.   |                 |          |
| 11. | Пэчворк.   |                 |          |
| 12. | Мотив «Квадрат». Пошив сумки, салфетка, прихватки, наволочки и др.                         |                 |          |
| 13. | Мотив «Квадрат». Пошив сумки, салфетка, прихватки, наволочки и др.                         |                 |          |
| 14. | Мотив «Квадрат». Пошив сумки, салфетка, прихватки, наволочки и др.                         |                 |          |
| 15. | Элементы кроя «Одежды для куклы», Подготовка изделия к примерке                            |                 |          |
| 16. | Пошив одежды для куклы. ВТО изделий.   |                 |          |
| 17. | Пошив одежды для куклы. ВТО изделий.   |                 |          |
|     | <b>Вязание спицами 12ч</b>   |                 |          |
| 18. | История вязания. Спицы. Нитки. Техника безопасности  |                 |          |
| 19. | Основные приемы техники вязания, их условные изображения. Одежда для куклы.                |                 |          |
| 20. | Основные приемы техники вязания, их условные изображения. Одежда для куклы.                |                 |          |
| 21. | Основные приемы техники вязания, их условные изображения. Одежда для куклы.                |                 |          |
| 22. | Вязание игрушки. Условная запись   |                 |          |
| 23. | Игрушка «КОТ»  |                 |          |
| 24. | Игрушка «КОТ»  |                 |          |
| 25. | Игрушка «ОСЬМИНОГ»   |                 |          |
| 26. | Игрушка «ОСЬМИНОГ»   |                 |          |
| 27. | Отделка вязаных изделий. ВТО вязаных изделий.  |                 |          |
| 28. | Отделка вязаных изделий. ВТО вязаных изделий   |                 |          |
| 29. | Массовые мероприятия   |                 |          |
|     | <b>Шитье на швейной машине 7ч</b>  |                 |          |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 30 | Техника безопасности. Подготовка швейной машины к работе, уход за швейной машиной. |  |  |
| 31 | Выполнение простейших машинных швов.   |  |  |
| 32 | Выполнение простейших машинных швов.   |  |  |
| 33 | Сувениры.  |  |  |
| 34 | Заключительное занятие   |  |  |
|    |  |  |  |

### *Список литературы*

1. Акимов М.К., Козлова В.Т., Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход .- М.:Знание,1992.
2. Божович Л.И. Личность, её формирование в детском возрасте.-М.: Просвещение,1968.
3. Воспитание личности .Опыт. Проблемы. Поиски. / Сборник материалов в помощь организаторам воспитания учащихся в образовательных учреждениях г. Москвы.- М.: ВИНТИ,1994.
4. Геронимус Т.М Работаем с удовольствием. Методическое пособие- М: АСТ-ПРЕСС,1998.
5. Доровской А. И. 100 советов по развитию одаренности детей, М.: Роспедагенство,1997.
6. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить (2-е изд.)- М.:просвещение,1989.
7. Казанский О.А. Игры в самих себя, М.: Роспедагенство ,1995.
8. Козин Н.М. Г Герасимова А.Д.Клубок фантазий.-Мн.:Полымя,1997.
9. Корельская И.Ю. Вязаная игрушка,-С-Пб: КРИСТАЛЛ,КОРОНА принт,1998.
10. Максимова М Кузьмина С. Вязание крючком,спицами.-М: изд-во ЭКСМО-ПРЕСС 2000
11. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка,2-е изд. Мн.: Полымя,1992
12. Терешкович Т.А. Рукодельница. Мн.: Полымя,1992
13. Формирование творческих способностей современных школьников. Проблемы и опыт М Ижевск: Квест,1996.
14. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.Л. Шейте сами,4-е изд., С.-Пб: Культ-Информ Пресс,1992.
15. Энциклопедия для девочек, Популярное овременное рукоделие- Сост. М.Зиминой.- С.-Пб.:РЕСПЕК,КОРОНА принт,1999.
16. Сазка своими руками. С.С.Лежнева,И.И.Булатова.-Мн.:Полымя,1994

Пропиновано, пропунчеровано и

скреплено печатью

*16 (шестьнадцать)*

листов

А.А. Четвериков



Директор