

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования Администрации города Дзержинска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 37»
(МБОУ «Средняя школа № 37»)

Рекомендована
Педагогическим Советом
МБОУ «Средняя школа №37»
Г. Дзержинска
Протокол №1 от 29.08.2018

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Средняя школа №37»
Г. Дзержинска
От 30.08.2018 № 289-п

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Волшебная кисть»
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 11-12 лет



Педагог дополнительного образования
МБОУ СШ № 37
Волкова О.А.

г. Дзержинск

Содержание программы

1. Введение.
2. Пояснительная записка.
3. Условия реализации программы.
4. Учебно-тематический план:
 - первый год обучения;
 - второй год обучения;
 - третий год обучения;
 - четвертый год обучения.
5. Содержание изучаемого курса.
6. Методическое обеспечение.
7. Список литературы.

Введение

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка моторику руки, предплечья, пальцев.

Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

Главная задача детского объединения - не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.

Занятия предусматривают особую эмоциональную атмосферу увлеченности. Она достигается с помощью живого слова педагога, его диалогов с учениками, зрительных образов, поэтического текста, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций. Все это и является составными элементами эмоциональной драматургии занятий изобразительным искусством.

Некоторые занятия предусматривают коллективную форму работы. Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договариваться, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное – это радость результата, а также отсутствие безуспешных ребят.

Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят. Только тогда можно ждать и результаты художественно-творческой деятельности.

Все начинается с простого – с отношения ребенка к цветку, паутинке, животным. Затем появляются отношения более высокого порядка – к родной природе, к дому, к людям старшего поколения, к Родине.

Считаю, что такие занятия с детьми очень актуальны. Порой родители думают о том, чтобы ребенка накормить, одеть, и не задумываются о его духовном развитии, не учат видеть красоту, не разговаривают о прекрасном и безобразном. Многие родители из-за современной суеты и стремления заработать деньги просто не имеют возможности водить детей в специализированные центры дополнительного образования. В условиях школы занятия наиболее приемлемы.

Пояснительная записка

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных способностей в ребёнке.

Направление программы – художественно- эстетическое.

Задачи программы :

1. Формирование духовной культуры и нравственности.
2. Формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Знакомить ребят с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
5. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения
6. Воспитание внимания, наблюдательности, целеустремленности, аккуратности
7. Привитие навыков работы в группе.

Данная программа рассчитана на детей 9-12 лет.

Количество лет обучения-2 года.

Количество часов в неделю – 1 час.

По изучению некоторых блоков занятий предполагаются коллективные праздники с привлечением родителей.

Работы детей оформляются на выставку.

Каждый этап обучения ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный ;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой.

Для большей эмоциональной выразительности на занятиях звучат стихи, музыка, сказочные истории. С целью проверки усвоения новых понятий, терминов и в качестве психологической разгрузки проводятся

игры. Все это работает на то, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, формирует у ребят личное отношение к прекрасному и безобразному, добру и злу.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у ребят.

Положительная словесная оценка работы ребенка является обязательной, является для него важным стимулом в работе. Можно и необходимо отмечать и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать работу.

На занятиях детского объединения текстовый материал должен быть краток и доступен всем ребятам, основное значение принадлежит зрительному ряду. Задания подобраны так, чтобы ребятам было интересно, чтобы они успели справиться все и увидели в конце занятия конечный результат своей работы.

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, репродукций, примеров детских работ. Они ни в коем случае не представляют собой образцы для копирования, они лишь демонстрируют возможные решения и служат пробуждению фантазии и собственных поисков.

В конце каждой четверти предполагается проведение выставок, импровизированных праздников с приглашением родителей и гостей.

В конце каждого года обучения – отчетная выставка детских работ.

Краткие сведения о коллективе обучающихся

- состав группы детей постоянный.
- набор детей в группы свободный, по возрастам;
- количество детей в одной группе – 10 – 25 человек;
- возраст детей – 11-12 лет .

Краткие сведения о педагоге:

Волкова Ольга Александровна – учитель первой квалификационной категории, образование высшее художественно-педагогическое, стаж педагогической работы 20 лет.

Условия реализации программы

Материально- технические условия:

- 1 .кабинет;
- 2 компьютер с мультимедийным проектором;
- 3 детские работы по темам;

- 4 магнитофон и аудио кассеты с шумом моря, пением птиц;
- 5 стихи по темам занятий, загадки;
- 6 наглядный материал;
7. магнитная доска с магнитами;
8. баночки для воды, наличие водопровода в кабинете;
9. листы ватмана для оформления коллективных работ;
10. бумага, краски, кисти;
11. наличие у детей бумаги, красок, кистей, клея, ножниц, фломастеров, простого карандаша и ластика, цветной бумаги, цветных мелков, ткани, свечи, манной крупы. .

Психологическое обеспечение программы.

1. Создание комфортной доброжелательной атмосферы.
2. Применение индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Учебно-тематический план

Первый год обучения.

Темы первых занятий согласуются с осенними изменениями в природе. На наглядных примерах дети учатся видеть, запоминать и изображать красоту осени. Осенняя пора очень удобна для начала формирования восторга перед красками и формами природы. Для развития интереса к взглядыванию в нее.

Задания направлены на активизацию образного мышления, умение пользоваться различными материалами. Знакомство с различными мазками, техниками выполнения рисунка. Работа локальными цветами.

Происходит первичное овладение теми художественными материалами, с которыми дети будут работать в дальнейшем. Здесь будет происходить незаметное, еще неосознанное накопление практического опыта владения кистью, красками, мелками, бумагой и другими материалами.

Знакомство с техникой оригами способствует развитию мелкой моторики рук, творческого потенциала учащихся, усидчивости.

Для большей эмоциональности на занятиях звучат стихи, загадки, музыка, используются игровые ситуации.

В конце каждого занятия звучит похвала каждому ребенку, отмечаются удачные моменты его рисунка.

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, фотографий, репродукций, большого количества детских работ. Они ни в коем случае не представляют собой образцы для копирования, они лишь демонстрируют возможные решения и служат пробуждению фантазии и собственных поисков.

Педагог рисует сам, показывая основные приемы работы и комментируя их.

Первые задания имеют диагностическую направленность, они помогают выявить уровень и характер дошкольной подготовки ребят.

Цель первого года обучения: приобщение ребенка к прекрасному миру искусства.

Задачи:

1. Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
2. Развитие наблюдательности, внимания, Умения видеть красоту.
3. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
4. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Календарно-тематическое планирование по программе «Волшебная кисть»

| № п.п. | Темы занятий | Количество часов |
|--------|---|------------------|
| | Радужный мир | 10 |
| 1. | Все дети любят рисовать. «Радужный мир». | 1 |
| 2. | Наблюдаем осень. Рисуем осенние листья. | 1 |
| 3. | Листопад. | 1 |
| 4. | Листопад. Какого цвета осень? Рисуем осенний лес. | 1 |
| 5. | Какого цвета осень? Рисуем осенний лес. | 1 |
| 6. | «В лес за грибами». Рисуем грибы. | 1 |
| 7. | Какой бывает дождик. Ненастье. | 1 |
| 8. | «Краски золотой осени» - пейзаж с отражением. | 1 |
| 9. | «Краски золотой осени» - пейзаж с отражением. | 1 |
| 10. | «Красота вокруг нас»- оформление выставки рисунков. | 1 |
| | Животные нашего края | 7 |
| 11-12 | Красивые рыбы (коллективная работа). | 2 |
| 13 | «Мой верный друг». Рисуем собачку. | 1 |
| 14 | Зарисовка зверей: лошадка, слон, лев. | 1 |
| 15-16 | «Веселый цирк». | 2 |
| 17 | Украшаем елочку (коллективная работа). | 1 |
| | В чем красота зимы | 6 |
| 18 | Красота снежинок. Зарисовка. | 1 |
| 19 | Рисуем птиц: воробей, снегирь, | 1 |
| 20 | «Узоры на зимнем окне». | 1 |
| 21-23 | «Зимушка- зима». Композиция | 3 |
| | Бумагопластика | 4 |
| 24 | Приемы работы с бумагой. | 1 |
| 25-26 | Открытка к празднику | 2 |
| 27-28 | «Подводное царство» (коллективная работа). | 2 |
| | Встречаем весну | 4 |
| 29 | «Ледоход». | 1 |
| 30 | «Верба цветет». | 1 |
| 31-32 | «Птичий переполох» Композиция | 2 |
| | «Искусство видеть красоту» | 3 |
| 33-34 | «Город, в котором мы живем» (коллективная работа) | 2 |
| | Итого | 34 |

Тематическое планирование на период каникул

| Название разделов, тем | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
|------------------------|------------------|---------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Прогнозируемые результаты.

Учащиеся первого года обучения должны знать:

- значение терминов: художник, аппликация, ритм; композиция, линия;
- материалы и технические приемы;
- название инструментов, приспособлений.

Учащиеся первого года обучения должны уметь:

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- уметь грамотно разместить в листе крупные предметы;
- вырезать простейшие фигуры методом складывания листа;
- выполнять простейшие фигуры в технике оригами;
- работать в группе, коллективе

Второй год обучения.

Программа второго года обучения является не только продолжением первого года обучения, но и новой ступенью в развитии художественной культуры ребенка. Акцент поставлен на способах выражения в искусстве чувств человека и собственных чувств ребенка – весело, грустно, тревожно, празднично; а художественных средствах эмоциональной оценки – доброе, злое; на взаимоотношении реальности и фантазии.

В заданиях предусмотрено создание цветовых оттенков и сочетаний. Подход к составлению тематических композиций. Продолжается дальнейшее знакомство и освоение различных художественных, пластических средств.

Знакомство с конструктивным строением и пропорциями предметов, контрастом, светотенью. Идет усложнение композиций. Ребятам предлагается самостоятельный выбор техник выполнения рисунков.

Участие в городских выставках детского рисунка.

Цель второго года обучения:

дальнейшее приобщение ребенка к прекрасному миру искусства.

Задачи:

1. Уметь создавать различные цветовые оттенки.
2. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в рисунке.
3. Развитие наблюдательности, внимания.
4. Умения видеть красоту.
5. Развитие навыков моделирования.
6. Приобщение к народному творчеству.
7. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
8. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Второй год

| № | № п.п. | Тема занятий | |
|---|--------|--|-----------|
| 1 | | Мир вокруг нас | 10 |
| | 1 | «Золотая осень»- экскурсия в парк. Составляем гербарий. | 1 |
| | 2-3 | «В осеннем лесу»- пейзаж. | 2 |
| | 4 | Осенний букет из листьев. Напрыск. | 1 |
| | 5-6 | «Осенний парк». | 2 |
| | 7 | «Моя деревня»- коллективная работа. | 1 |
| | 8-10 | «Я рисую мир». Выполнение конкурсных работ. | 3 |
| 2 | | Графика | 7 |
| | 1-2 | Зарисовки животных (заяц, лиса). | 2 |
| | 3 | Наблюдаем за кустами и деревьями. Экскурсия в зимний парк. | 1 |
| | 4 | Зарисовка деревьев с ярко выраженным характером | 1 |
| | 5-6 | «Поет зима, аухает, мохнатый лес баюкает». Пейзаж | 2 |
| | 7 | Организация выставки « Очей очарованье». | 1 |
| 3 | | Модульное оригами | 7 |
| | 1 | Приемы работы с бумагой. Модули.ТБ | 1 |
| | 2 | Подготовка модулей. Елочка и снежинка | 1 |
| | 3-4 | Елочка и снежинка | 2 |
| | 5 | Подготовка модулей. Тюльпаны | 1 |
| | 6-7 | Тюльпаны | 2 |
| 4 | | Декоративно- прикладное искусство | 11 |
| | 1-3 | Пасхальное яйцо (роспись, коллаж из бисера, тесьмы). | 3 |
| | 4-6 | Птица счастья (картон, фантики от конфет, перья). | 3 |
| | 7-8 | Изготовление декоративного панно из двух одинаковых открыток. | 2 |
| | 9-10 | «Скоро лето» (коллективная работа) – коллаж. | 2 |
| | 11 | « Веселая ярмарка»- праздник- отчет работ учащихся детского объединения. | 1 |
| | | Резерв | 2 |
| | | Итого | 37 |

Прогнозируемые результаты.

Учащиеся второго года обучения должны знать:

1. особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
2. разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
3. теплые и холодные цвета;
4. правила плоскостного изображения;
5. особенности скульптуры.

Учащиеся второго года обучения должны уметь:

1. пользоваться акварелью, бумагой;

2. пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками;
3. проявлять творчество в создании изделий.
4. правила композиции, воздушной и линейной перспективы;
5. самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
6. решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизами;
7. работать в определенной цветовой гамме.
8. различать в рисунке ближние и дальние предметы;
9. использовать различные приемы работы с бумагой;

Первый год обучения.

| № | Тема занятий | Форма занятий | Приемы и методы | Метод. и дидактический материал | Техническое оснащение | Принадлежности для учащихся | Практическое задание |
|---|---|--------------------------|--------------------|---|---|----------------------------------|--|
| 1 | «Радужный мир». | | | | | | |
| 1 | Все дети любят рисовать. «Радужный мир». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд пейзажей, радуга, загадки. | Мультимедийный проектор, экран, рисунки. Бумага, краски. | Альбом, краски, кисти. | Рисунок радуги. |
| 2 | Наблюдаем осень. Рисуем осенние листья. | Экскурсия, практическая. | Словесно-наглядный | Осенние листья разной формы и цвета, загадки. | Мультимедийный проектор, экран, рисунки. Бумага, цв. Карандаши. | Альбом, карандаш, цв. Карандаши. | Рисуем листья разной формы расцветки. |
| 3 | Листопад. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением листопада. Загадки. | Мультимедийный проектор, рисунки детей. Бумага, краски | Альбом, краски, кисти | Рисуем одно дерево с падающими листьями. |
| 4 | Листопад. Какого цвета осень? Рисуем осенний лес. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением осенних пейзажей с отражением в воде. | мультимедийный проектор | Альбом, краски, карандаш, губка. | Рисунок осеннего пейзажа с отражением. |
| 5 | Какого цвета осень? Рисуем осенний лес. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд репродукций Куинджи, Левитана. Загадки. | Мультимедийный проектор, экран, рисунки. Бумага, краски | Альбом, краски, кисти | Осенний пейзаж с одним планом. |
| 6 | «В лес за грибами». Рисуем грибы. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением грибов, загадки о грибах.. | Мультимедийный проектор, рисунки детей. Бумага, краски | Альбом, краски, кисти | Рисуем семью грибов. |
| 7 | Какой бывает дождик. Ненастье. | практическая | Частично поисковый | Видеоряд «Ненастье», стихи об осени. | мультимедийный проектор. Звуки дождя. | Альбом, краски, карандаш | Рисунок осеннего ненастья: ведро дождя. |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------------------------|--------------------|---|---|---------------------------------------|---|
| 8-9 | «Краски золотой осени» - пейзаж с отражением. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением осенних пейзажей с отражением в воде. | мультимедийный проектор | Альбом, краски, карандаш, губка. | Рисунок осеннего пейзажа с отражением. |
| 10 | « Красота вокруг нас». | оформление выставки рисунков | словесный | | | Ножницы, клей, линейка, карандаш | Оформляем рисунки, подписываем. |
| 2 | «Животные нашего края». | | | | | | |
| 1.2 | Красивые рыбы (коллективная работа). | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением красивых рыб. Загадки о рыбах.. | Мультимедийный проектор, бумага. Клей. Ножницы. Ватман синий. | Бумага белая, клей, ножницы. | Вырезаем рыб, украшаем, используя методы протягивания, надреза. |
| 3 | «Мой верный друг». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением собак, загадки о собаках. | Мультимедийный проектор, рисунки детей. Бумага, краски | Альбом, краски, кисти | Рисуем собачку (на улице, у будки, на коврик). |
| 4 | Зарисовка зверей: лошадка, слон, лев. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд зверей, загадки, стихи о зверях. | мультимедийный проектор. | Альбом, карандаш. | Зарисовка зверей: лошадка, слон, лев. |
| 5-6 | «Веселый цирк». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд «Цирк», стихи о цирке. | мультимедийный проектор, цирковая музыка. | Альбом, краски, карандаш, фломастеры. | Рисунок циркового представления. |
| 7 | Украшаем елочку (коллективная работа). | практическая | Словесно-наглядный | Елочные игрушки. Загадки о елке, о новогоднем празднике. | Панно с изображением не украшенной елки | Самоклеющаяся бумага, ножницы. | Аппликация. Новогодняя игрушка, вклеивание на елку. |
| 3 | «В чем красота зимы». | | | | | | |
| 1 | Красота снежинок. Зарисовка. | практическая | Словесно-наглядный | Стихи о снежинках, вальс, нагл. пособие-снежинка, шаблоны круга, фигурки зверей зимнего леса. | Панно «Зимний лес», световой проектор. | Альбом, фломастеры, клей. | Зарисовка цветной снежинки, оформление общего панно. |
| 2 | Рисуем птиц. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд о птицах, стихи, загадки. поэтапное выполнение рисунка птиц. | Мультимедийный проектор, рисунки детей. | Альбом, краски, кисти. | Рисунок воробья, снегиря карандашом, красками. |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------|--------------------|---|--|--|--|
| 3 | «Узоры на зимнем окне». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с узорами на окнах, сказка о Морозе. | Мультимедийный проектор, рисунки детей. | Альбом, краски, кисти, свечка, клей, ножницы, бумага. | Рисунок узоров на зимнем окне оформление наличника. |
| 4-6 | «Зимушка-зима». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд «Зимний пейзаж», стихи о метели, музыка метелицы. | Мультимедийный проектор, рисунки детей. | Синяя бумага, белый мел, черный фломастер. | Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом. |
| 4 | Бумагопластика 5 ч | | | | | | |
| 1 | Приемы работы с бумагой. | практическая | наглядный | Образцы. | | Белая бумага, карандаш, циркуль, резак | Выполнение упражнений работы с бумагой: надавливание, надрезание, протягивание.. |
| 2-3 | Открытка к празднику | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением подводного мира: рыб, медуз, улиток. Образцы. Лист ватмана. | мультимедийный проектор | Белая бумага, карандаш, циркуль, ножницы, клей, альбом, краски, карандаш | Рисуют фон – море на ватмане. Выполняют из белой бумаги подводных обитателей и оформляют на общее панно. |
| 4-5 | «Подводное царство» (коллективная работа). | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением подводного мира: рыб, медуз, улиток. Образцы. Лист ватмана. | мультимедийный проектор | Белая бумага, карандаш, циркуль, ножницы, клей, альбом, краски, карандаш | Рисуют фон – море на ватмане. Выполняют из белой бумаги подводных обитателей и оформляют на общее панно. |
| 5 | «Встречаем весну». | | | | | | |
| 1 | «Ледоход» | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением ледохода, бегущих ручейков. | Мультимедийный проектор, звуки весны, капли. | Цв. Бум, клей, ножницы, альбом, краски. | Конструируем кораблик, оформляем на рисунок. |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------|--------------------|--|---|---------------------------------------|---|
| 2 | «Верба цветет». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением цветущей вербы, поэтапное выполнение работы, детские работы. | Мультимедийный проектор. | вата, клей, краски, альбом. | Работа с изображением цветущей вербы, Рисунок – коллаж. |
| 3-4 | Птичий переполох | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд о птицах, стихи, загадки. Поэтапное выполнение рисунка птиц. | Мультимедийный проектор, рисунки детей. | Альбом, краски, кисти. | Рисунок воробья, снегиря карандашом, красками. |
| «Искусство видеть красоту» 3ч | | | | | | | |
| 8-9 | «Город, в котором мы живем» (коллективная работа). | практическая | Словесно-наглядный | Заготовка панно, детские рисунки, видеоряд «Город». | Мультимедийный проектор, музыка города. | Альбом, краски, кисти, клей, ножницы. | деревья; транспорт; люди, дома рисуем, вырезаем и клеиваем на панно (белый лист- зима). |
| 10 | Оформление выставки. | практическая | Словесно-наглядный | | | Ножницы, клей, линейка, карандаш. | Оформляем рисунки, подписываем. |

Второй год обучения.

| № | Тема занятий | Форма занятий | Приемы и методы | Метод. и дидактический материал | Техническое оснащение | Принадлежности для учащихся | Практическое задание |
|-----|---|-------------------------|--------------------|--|--|-----------------------------|---|
| 1 | Мир вокруг нас | | | | | | |
| 1 | «Золотая осень»- экскурсия в парк. Составляем гербарий. | Экскурсия, практическая | Словесно-наглядный | Гербарий, поэтапное выполнение гербария. | | альбом | Собрать осенние листья разной формы и расцветки, оформить гербарий. |
| 2-3 | «В осеннем лесу»- пейзаж | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд «В осеннем лесу», детские рисунки, поэтапное рисование птиц, ежа. | Звуки леса, мультимедийный проектор мультимедийный проектор. | Альбом, краски, карандаш. | Рисунок осеннего леса с грибами, ежами, птицами. |

| | | | | | | | |
|------|--|--------------|---|--|---------------------------------------|--|---|
| 4 | Осенний букет из листьев. Напрыск. | практическая | Частично-поисковый | Примеры работ. | | Альбом, краски, карандаш, зубная щетка, расческа, ножницы. | Собрать осенний букет из листьев, вазу вырезать, нарисовать в технике «напрыск». |
| 5-6 | «Осенний парк». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением осеннего парка, детские рисунки. | мультимедийный проектор | Альбом, краски, карандаш, черная бумага, клей, ножницы. | Рисунок осеннего парка (ограда, фонари). |
| 7 | «Моя деревня»-коллект. работа. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд «Люди, дома, транспорт, животные в деревне». | мультимедийный проектор. | Альбом, краски, карандаш | Рисунок деревни с домами, транспортом, животными, людьми. Оформление в единую работу. |
| 8-10 | «Я рисую мир». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением пейзажей, семьи, сказочных героев, стихи о мире. | мультимедийный проектор | Альбом, краски, карандаш | Рисунок на предложенную тему. |
| 2 | Графика | | | | | | |
| 1-2 | Зарисовки животных (заяц, лиса). | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением зайцев, лисы, загадки и стихи. | мультимедийный проектор. | Альбом, карандаш | Зарисовки животных (заяц, лиса). |
| 3-4 | Зарисовка деревьев | практическая | Словесно-наглядный, сравнительный анализ. | Видеоряд с изображением разнохарактерных деревьев. | мультимедийный проектор. | Альбом, карандаш. | Зарисовка разнохарактерных деревьев (доброе – злое). |
| 5-6 | «Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает». | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением зимних пейзажей, стихи о зиме. | мультимедийный проектор, музыка зимы. | Альбом, краски, карандаш. | Зимний пейзаж с зайцами, лисой. Придумать название рисунка. |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------|--------------------|---|-------------------------|--|--|
| 7 | Организация выставки «Очей очарование» | практическая | Словесно-наглядный | | | Белая бумага, клей, ножницы. | Оформляем рисунки, подписываем, вывешиваем на выставку. |
| 3 | Модульное оригами | | | | | | |
| 1 | Приемы работы с бумагой. Модули ТБ. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением подводного мира: рыб, медуз, улиток. Образцы. Лист ватмана. | мультимедийный проектор | Белая бумага, карандаш, циркуль, ножницы, клей, альбом, краски, карандаш | Рисуют фон – море на ватмане. Выполняют из белой бумаги подводных обитателей и оформляют на общее панно. |
| 2 | Подготовка модулей | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением подводного мира: рыб, медуз, улиток. Образцы. Лист ватмана. | мультимедийный проектор | Белая бумага, карандаш, циркуль, ножницы, клей, альбом, краски, карандаш | Собирают изделие |
| 3-4 | Елочка и снежинка | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением подводного мира: рыб, медуз, улиток. Образцы. Лист ватмана. | мультимедийный проектор | Белая бумага, карандаш, циркуль, ножницы, клей, альбом, краски, карандаш | Собирают изделие |
| 5-7 | Подготовка модулей. Тюльпаны | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением подводного мира: рыб, медуз, улиток. Образцы. Лист ватмана. | мультимедийный проектор | Белая бумага, карандаш, циркуль, ножницы, клей, альбом, краски, карандаш | Собирают изделие |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство | | | | | | |
| 1-3 | Пасхальное яйцо: роспись, коллаж. | практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением праздника Пасхи, яиц Фаберже. | мультимедийный проектор | Картон, краски, карандаш, бисер, тесьма, клей, фломастеры. | Пасхальное яйцо: роспись, коллаж. |

| | | | | | | | |
|------|---|----------------------|--------------------|--|---|--|--|
| 4-6 | «Птица счастья». | Практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением сказочных птиц, нитки, иголка, сказка о волшебной птице. | мультимедийный проектор, музыка - пение птиц. | Картон, фантики от конфет, перья, ножницы,. | Конструирование сказочной птицы. |
| 7-8 | Изготовление декоративного панно из двух одинаковых открыток. | Частично - поисковый | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением японских домов, панно. | мультимедийный проектор, | Две одинаковые открытки, ножницы, клей, ткань, линейка, карандаш, две палочки. | Изготовление декоративного панно из двух одинаковых открыток. |
| 9-10 | «Скоро лето» (коллективная работа) – коллаж. | Практическая | Словесно-наглядный | Видеоряд с изображением летних пейзажей, бабочек, цветов, лист ватмана. | мультимедийный проектор, звуки леса. | Альбом, краски, карандаш, фломастеры, клей, ножницы. | Рисунки на ватмане, конструируют цветы, бабочек, жуков, птиц и оформляют на общее панно. |
| 11 | «Веселая ярмарка». | праздник | Ролевая игра. | Видеоряд с изображением русской ярмарки. | мультимедийный проектор, музыкальный ряд с русскими наигрышами, частушками. | Выучить свою роль. | Отчет учащихся детского объединения. Выставка работ. |

Методическое обеспечение программы.

Формы занятий, применяемые в работе детского объединения, различны. Основная форма – учебное занятие, которое может проходить с элементами игры, творческого соревнования. На некоторых занятиях 1 и 2 годов обучения проходит «погружение» детей в атмосферу сказки. Именно через игровую ситуацию и можно проявить интерес ребят к занятиям, всколыхнуть эмоции детей и тогда рисунки получаются творческие, яркие, интересные.

На некоторых занятиях звучат загадки, стихи о природе, о буре, о жуке, о красоте времен года. Предлагается музыкальное оформление некоторых занятий. Тихая, спокойная музыка – ребята рисуют тихий осенний день; звучат русские народные инструменты во время ярмарки. Некоторые задания предусматривают поэтапное выполнение рисунка. Во время занятий по теме «Рисование животных и птиц» педагог и дети рисуют одновременно: учитель показывает на доске, ребята повторяют у себя в альбоме.

Большинство занятий предусматривают использование мультимедийного проектора с видеорядом по теме занятия.

Используются детские работы, но не в качестве образца, а чтобы ребята посмотрели, более наглядно поняли задание и выполнили свой рисунок.

Список используемой литературы для педагогов.

1. Б. Н. Неменский «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 1987 г.
2. «Ключ к успеху». Сборник № 1 (из опыта работы по моделированию воспитательных систем образовательных учреждений) М. 1996 г.
3. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 г.
4. Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 1994 г.
5. Н. А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 1991 г.
6. Г. И. Долженко «100 поделок из бумаги». Ярославль 2004 г.
7. Современные методы преподавания предметов эстетического цикла. Интернет.

Список рекомендуемой литературы для детей.

1. В. В. Корнев «Все о растяпинской забаве». Дзержинск. 1995 г.
2. «Перо жар – птицы». Верхне – Волжское книжное издательство. 1988г.
3. Г. И. Долженко «100 поделок из бумаги». Ярославль. 2004 г.
4. В. Н. Полунина «Искусство и дети». М. 1982 г.
5. С. Д Левин «Ваш ребенок рисует». М. 1987 г.
6. Проснякова Т.Н.Забавные фигурки. Модульное оригами.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2012

Пропиу ровано, проиу меровано и
скреплено печатью

18 / *Коллективом* / листов

Директор

Четвериков

