

Приложение № 1
к образовательной программе ФК ГОС
МБОУ «Средняя школа № 37»,
утверждено приказом № 171-п от 27.04.16

Рабочая программа по предмету
Мировая художественная культура
Класс:10-11



Рабочая программа по МХК для 10-11 классов составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (от 05.03.2004 №1089) на основе

УМК:

1. «Мировая художественная культура» Программа курса, 10-11 кл. Автор Рапацкая Л.А. - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2014
2. Учебник: «Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России» 10 класс. / Рапацкая Л.А. М.: Владос, 2012
3. Учебник: «Мировая художественная культура» 11 класс. / Рапацкая Л.А. М.: Владос, 2012

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:
знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

Содержание программы.

10 класс

Раздел 1. Восточные художественные культуры - верность заветам предков.

Тема. Древний Египет: Художественная культура, олицетворение вечности. Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством. Пирамиды. Древние храмы.

Тема. Художественная культура Древней и средневековой Индии. Ритуальный характер художественной культуры Древней Индии. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Духовные откровения индийских мудрецов и творчество Н.К.Рериха.

Тема. Художественная культура Древнего и среднего Китая. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена.

Тема. Японская художественная культура: долгий путь средневековья. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства. Японский народный и профессиональный театр.

Тема. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты. Искусство в мусульманской культуре. Мусульманская классическая поэзия. Единый язык - фарси.

Раздел 2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции.

Тема. Античность - колыбель европейской художественной культуры. Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество, как основа развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура и скульптура. Искусство театра Викторина по теме: «Античность - колыбель европейской художественной культуры».

Тема. От мудрости Востока к библейским заветам. Особенности стиля Роккоко. Творчество знаменитых художников эпохи Венский музыкальный классицизм.

Тема. Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма. Средневековая художественная культура. Особенности христианских храмов. Средневековая музыка.

Тема. Художественная культура Европы 17 века: многоголосие школ и стилей. История художественной культуры Возрождения. XVII столетие - век барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Европейские школы живописи и выдающиеся мастера. Проверочная работа по теме: «Художественная культура Европы 17 века: многоголосие школ и стилей».

Тема. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. Особенности стиля Роккоко. Творчество знаменитых художников эпохи Венский музыкальный классицизм.

Раздел 3 Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.

Тема. Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовной ценностей. Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Этапы развития художественной культуры Древней Руси. Расцвет художественной культуры средневековья в эпоху формирования Московского государства. Иконописные шедевры. Облик Московского Кремля.

Тема. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов. Европейские формы культурной жизни как эталон в русской культуре эпохи Просвещения. Развитие театрального искусства. Идеалы зодчества.

11 класс

Художественная культура мира XIX-XX вв.: взгляд из России

Раздел I. Основные течения в европейской художественной культуре XIX- начала XX века. (8часов)

Тема 1.Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.: открытие «внутреннего человека»

Романтизм как многогранное направление в развитии европейской художественной культуры в XIX в. Художественная картина мира в романтическом искусстве разных видов. Романтизм в художественной культуре Франции XIX века. Образный мир испанского художника Ф. Гойи. Расцвет романтизма в музыке и изобразительном искусстве. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. Великие композиторы восточных земель Европы.

Тема 2. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты

Рождение импрессионизма во французской живописи. Новое понимание цвета, света, пространства на полотне. Сообщение о творчестве Э. Мане, К. Моне, Э. Дега, О. Ренуара. Изобразительное начало в музыкальных образах. Творчество К Дебюсси, М. Ровеля. Влияние русской музыкальной классики.

Тема 3. Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)

Импрессионизм как одно из ведущих стилевых направлений европейской культуры. Изменение трактовки «вечных тем» в европейском искусстве. Экспрессионизм в музыкальном искусстве, его предтечи.

Тема 4. Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные течения в искусстве конца XIX - начала XX в.

Символизм как философская «сверхидея». Влияние символизма на многие стилевые направления и художественные течения. Развитие многожанровой литературы с традиционной художественной образностью. Творчество Р.Роллана, Дж.Р.Киплинга.

Эстетические и инженерные новации в архитектуре. Изобразительное искусство в поисках радикального обновления средств выразительности. Творчество П.Сезанна, В.ван Гога, П.Гогена. Фовизм в изобразительном искусстве французских мастеров.Кубизм как принципиально новое направление в живописи и скульптуре. Творчество П.Пикассо.

Раздел II. Художественная культура России XIX- начала XX века. (12 час)

Тема 5. Шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в. – фундамент национальной классики

Сопроотивление идеологии крепостнического устройства России, усиление свободомыслия, идеи декабристов. Характерное сочетание классицизма с новыми романтическими и реалистическими идеалами. А.С. Пушкин, его роль в развитии русской художественной культуры. Мировое значение поэзии Пушкина. М.И.Глинка, его роль в становлении основных эстетических принципов русского музыкального классического искусства. Завершение этапа классицизма в русской архитектуре. Проекты А.Н. Воронихина, А.Д.Захарова. Творчество К.И.Росси. Рассвет классического романа. Становление идей критического реализма в изобразительном искусстве. Творчество П.А.Тропинина.

Тема 6. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа

Отмена крепостного права и его культурные последствия. Литература как ценностное ядро русской художественной культуры. Русское музыкальное искусство. «Могучая кучка». Поэтическое восприятие народной жизни в музыке Н.А.римского-Корсакова. Гуманистические идеалы П.И.Чайковского. Просветительский характер живописи передвижников.

Тема 7. «Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма

Стремительное развитие нетрадиционных художественных течений и направлений. Символизм в литературе и живописи. Эмоциональное звучание полотен М.А.Врубеля. Попытка преодолеть грань между живописью и музыкой. М.К.Чюрленис. Философия музыки и музыка философии. А.Н.Скрябин. Рождение в творчестве композитора цветомузыки.

Тема 8. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард

Рождение теории «искусства будущего» в художественной культуре «серебряного века». Творческое объединение «Бубновый валет». Футуризм в литературе. Влияние футуризма на поэзию Б.Л. Пастернака, В.В. Маяковского, В. Хлебникова, музыку С.С. Прокофьева.

Тема 9. Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное

Акмеизм в поэзии. Творчество Н.С.Гумилёва, А.А.Цветаевой. Новое в русской архитектуре. Стиль модерн. Творчество Ф.О. Шехтеля. «Русские сезоны» в Париже. Воплощение идеи синтетического балета. Развитие музыкального искусства. Духовная насыщенность и национальная характерность музыки С.В. Рохманинова.

Раздел III Европа и Америка: художественная культура XX века.(4 часа)

Тема 10. Полюсы добра и зла: литературная классика XX в.

Преимственность и новаторство в литературе XX в. Светлые духовные идеалы, их воплощение в жанре сказки. А.де Сент-Экзюпери. Расцвет научно – фантастической литературы. Жанр детектива (Ж. Сименон, А. Кристи) – воплощение представлений о справедливости и победы добра над злом.

Тема 11. Музыкальное искусство в нотах и без нот

Национальные композиторские школы в XX в. Рождение новых направлений в музыкальном искусстве. Электронная музыка. Электроинструменты и новые тембры.

Тема 12. Театр и киноискусство XX в.: культурная дополняемость

Освобождение театрального искусства от многовековых традиций. Поиск новых форм общения с аудиторией.

Эволюция киноискусства. Национальные школы кинематографа.

Тема 13. Художественная культура Америки: обаяние молодости

Художественная культура стран американского континента. Полиэтнический характер традиций. Американская литературная классика, её истоки. Афроамериканский фольклор как почва для развития самобытности в музыке.

Своеобразие художественной культуры латинской Америки. Праздники, карнавалы, танцевальные марафоны, фестивали. Бразильская классическая музыка.

Раздел IV Русская художественная культура XX в.: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.(10 часов)

Тема 14. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры

Общественные потрясения и ломка духовно-нравственных устоев культурной жизни России. Идеология большевизма. Атеизм и варварское разрушение народной культуры.

Политизация изобразительного искусства. Планетарные идеи в творчестве К.С.Петрова – Водкина.

Героизм «трудовых будней». Историко- революционные кинофильмы.

Оптимистический пафос «массовой песни».

Тема 15. Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.

Обращение поэзии военных лет к традиционным формам. Кинематография военных лет. Образы великого противостояния в кинофильмах.

Песни и кинематография военных лет.

Образы войны и победы в музыке послевоенных десятилетий.

Тема 16. «Русская тема» в советском искусстве

Столкновение оптимистических настроений с политическим режимом сталинской системы. Истоки возвращения «исторической памяти».

Авторская песня. Б.Ш.Окуджава. В.С.Высоцкий.

«Деревенская тема» в русской литературе. Творческое наследие В.М.Шукшина.

Тема 17. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.

Диссидентское движение в период «отката оттепели». Деятельность литературных журналов.

Роль театра. Киноискусство.

Перестройка 80-х годов. Усиление критических оценок социальной действительности.

Массовые музыкальные жанры. Интеграция русской художественной культуры в мировую традицию.

Возвращение к истокам традиционных духовно – нравственных ценностей.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
10 класс		
	Раздел 1. Восточные художественные культуры - верность заветам предков.	13
1	Древний Египет: Художественная культура, олицетворение вечности.	3
2	Художественная культура Древней и средневековой Индии	3
3	Художественная культура Древнего и среднего Китая.	2
4	Японская художественная культура: долгий путь средневековья.	3
5	Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.	2
	Раздел 2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции.	15
1	Античность - колыбель европейской художественной культуры.	3
2	От мудрости Востока к библейским заветам.	1
3	Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма.	3
4	Художественная культура Европы 17 века: многоголосие школ и стилей.	6
5	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума.	2
	Раздел 3. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.	6
1	Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовной ценностей.	3
2	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов.	3
	Итого	34
11 класс		
	Раздел 1. Основные течения в европейской Художественной культуре 19-начала 20 веков.	8
1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века: открытие «внутреннего человека»	2
2	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	2
3	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)	1
4	Мир реальности и «мир новой реальности»: традиционные и нетрадиционные течения в искусстве конца 19-начала 20 вв.	3
	Раздел 2. Художественная культура России 19-начала 20 вв.	12
1	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века - фундамент национальной классики.	3
2	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.	3
3	«Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма	2
4	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	1
5	Неоклассицизм и поздний романтизм: общее и различное	3
	Раздел №3 Европа и Америка: художественная культура 20 века.	4
1	Полюса добра и зла: литературная классика 20 века.	1

	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	
2	Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость	1
3	Художественная культура Америки: обаяние молодости.	2
	Раздел № 4. Русская художественная культура 20 века.	10
1	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры.	6
2	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века.	2
3	«Русская тема» в советском искусстве.	1
4	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20века.	1
	Итого	34