

Приложение № 24  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа №37», утверждённой  
приказом директора МБОУ СШ № 37 от  
31.08.2015 № 319-п (в редакции,  
утверждённой приказом директора  
МБОУ СШ №37 от 27.04.2016 №169-п)

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Маленькая страна»  
1-4 классы**



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленькая страна» составлена на основе авторской программы С. В. Ригиной «Маленькая страна» - Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ/ авт.-сост. С. К. Тивикова. – М.:, ООО «Русское слово – учебник», 2013.

**В рабочую программу внесены изменения.** В связи с тем, что авторская программа предусматривает в 1-4 классах по 36 ч в год (итого 144 - часа), а на основании плана внеурочной деятельности школы продолжительность учебного года в первых классах составляет 33 учебные недели, во 2-4 классах - 34 учебные недели, в рабочую программу внесены следующие изменения: 1 год обучения - уплотнение учебного материала на 3 часа, 2 - 4 годы обучения - уплотнение на 2 часа (ежегодно).

1 год

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Обоснование
1	Культура и техника речи	7	6	В связи с уплотнением учебного материала
2	Работа над спектаклем	12	11	В связи с уплотнением учебного материала

2 год

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Обоснование
1	Основы театральной культуры	4	3	В связи с уплотнением учебного материала
2	Работа над спектаклем	12	11	В связи с уплотнением учебного материала

3 год

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Обоснование
1	Работа над спектаклем	14	12	В связи с уплотнением учебного материала

4 год

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Обоснование
1	Работа над спектаклем	18	16	В связи с уплотнением учебного материала

Таким образом, рабочая программа рассчитана на 135 часов: 1 класс – 33 часа (33 учебные недели), 2,3 и 4 классы – по 34 часов (34 учебные недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы:

### ***Личностные результаты:***

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

### ***Познавательные УУД:***

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.

### ***Коммуникативные УУД:***

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации курса внеурочной деятельности «Маленькая страна» - театральная студия.

Формы организации образовательной деятельности:

индивидуальные;  
индивидуально-групповые;  
групповые;  
фронтальные;  
работа в парах.

Формы проведения занятий:

- заочное путешествие;
- экскурсия;
- практическое занятие;
- театральная игра;
- беседа;
- конкурс;
- репетиция;
- тренинг;
- спектакли

### 1 класс (33 ч)

#### Основы театральной культуры (4 ч)

Особенности театрального искусства. Мир театра. Строение театра, его происхождение. Виды театрального искусства. Театр кукол (настольный, пальчиковый, театр ложек, перчаточный). Театр снаружи и изнутри (экскурсия). Мы – кукловоды. Мы – зрители. Культура зрителя. Правила поведения зрителя.

#### Культура и техника речи (6 ч)

Речь и речевое дыхание. Артикуляция. Скороговорки. Интонации, выражающие основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение и т.п.). Творческие игры со словом.

#### Театральная игра (3 ч)

Общеразвивающие игры. Игры на превращение. Игры на память физических действий. Упражнения актерского тренинга на внимание, память, фантазию.

#### Ритмопластика (4 ч)

Музыка и ритм. Координация движений. Пластическая выразительность. Мимика.

#### Работа над спектаклем (11 ч)

Настольный театр. Пальчиковый театр. Перчаточный театр. Театр ложек. Приемы кукловождения.

#### Мастерская куклы (5 ч)

Технология создания кукол-ложек, кукол настольного и пальчикового театров, головы куклы перчаточного театра.

### 2 класс (34 ч)

#### Основы театральной культуры (3 ч)

Особенности театрального искусства. Кукольный театр. История кукольного театра. Виды кукольных театров. Рождение спектакля. Театральные профессии (экскурсия). Театр снаружи и изнутри. Зрительный зал.

#### **Культура и техника речи (5 ч)**

Основные выразительные средства речи. Речь и речевое дыхание. Артикуляция. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Скороговорки. Интонация. Творческие игры со словом.

#### **Театральная игра (5 ч)**

Общеразвивающие игры. Игры на превращение. Игры с воображаемыми предметами. Этюды. Упражнения актерского тренинга.

#### **Ритмопластика (4 ч)**

Музыкально-пластические импровизации. Жесты. «Мышечный контролер».

#### **Работа над спектаклем (11 ч)**

Театр «кукол с живой рукой». Театр «петрушек». Настольный театр. Пальчиковый театр. Перчаточный театр. Театр ложек. Приемы кукловождения. Анализ пьесы.

#### **Мастерская куклы (6 ч)**

Технология изготовления кукол «с живой рукой», театра «Петрушек» (перчаточные куклы). Приемы кукловождения.

### **3 класс (34 ч)**

#### **Основы театральной культуры (4 ч)**

Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Драматический театр. Театр снаружи и изнутри. Мир кулис (экскурсия). Устройство зрительного зала, сцены, кулис. Виды театров: театр теней, театр тростевых кукол, драматический театр. Строение театра теней, его история.

#### **Культура и техника речи (3 ч)**

Выразительные средства речи. Дыхание и артикуляция. Дикция и интонация. Диапазон и сила звучания голоса. Творческие игры со словом.

#### **Театральная игра (4 ч)**

Основные выразительные средства актера. Этюды. Сочинение этюдов. Сценическое внимание. Упражнения актерского тренинга. «Круг друзей»

#### **Ритмопластика (4 ч)**

Мимика и пантомимика. Музыкально-пластические импровизации. Пластическая выразительность и музыкальность

#### **Работа над спектаклем (12 ч)**

Театр теней, тростевые куклы. Мизансцены. Вид кукол. Костюмы. Атрибуты. Декорации. Приемы кукловождения. Анализ пьесы.

#### **Мастерская куклы (7 ч)**

Приемы кукловождения теневых силуэтов и тростевых кукол. Технология создания театра теней, тростевых кукол. Приемы кукловождения. Декорации, маски, костюмы для игры-драматизации.

### **4 класс (34 ч)**

#### **Основы театральной культуры (4 ч)**

Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Музыкальный театр (экскурсия). Рождение спектакля. Спектакль глазами актера и зрителя. Театры родного города.

#### **Культура и техника речи (3 ч)**

Выразительные средства речи. Дыхание и артикуляция. Дикция и интонация. Интонации, выражающие разнообразные эмоциональные состояния. Творческие игры со словом.

### **Театральная игра (3 ч)**

Основные выразительные средства актера. Этюды. Сочинение этюдов. Общение с партнером. Упражнения актерского тренинга. «Эстафета импровизаций».

### **Ритмопластика (4 ч)**

Релаксация. Музыкально-пластические импровизации. Хореография. Мимика и пантомимика.

### **Работа над спектаклем (16 ч)**

Театр марионеток. Куклы системы «человек-кукла». Драматическая постановка. Анализ пьесы. Художественное решение спектакля. Мизансцены. Вид кукол. Костюмы. Атрибуты. Декорации.

### **Мастерская куклы (4 ч)**

Театр марионеток. Приемы кукловождения кукол-марионеток. Эскизы декораций. Создание декораций.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени
1.	Основы театральной культуры	4 часа
2.	Культура и техника речи	6 часов
3.	Театральная игра	3 часа
4.	Ритмопластика	4 часа
5.	Работа над спектаклем	11 часов
6.	Мастерская куклы	5 часов
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени
1.	Основы театральной культуры	3 часа
2.	Культура и техника речи	5 часов
3.	Театральная игра	5 часов
4.	Ритмопластика	4 часа
5.	Работа над спектаклем	11 часов
6.	Мастерская куклы	6 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени
1.	Основы театральной культуры	4 часа
2.	Культура и техника речи	3 часа
3.	Театральная игра	4 часа
4.	Ритмопластика	4 часа
5.	Работа над спектаклем	12 часов
6.	Мастерская куклы	7 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

### 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени
1.	Основы театральной культуры	4 часа
2.	Культура и техника речи	3 часа
3.	Театральная игра	3 часа
4.	Ритмопластика	4 часа
5.	Работа над спектаклем	16 часов
6.	Мастерская куклы	4 часа
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

Пропитываю, пропитываю и спиритно  
вечный А.А. Четвериков инстоб  
Директор А.А. Четвериков А.А. Четвериков